

عدد نوفمبرسنة ١٩٢٣

تمود الحجة المبادية ال المدور <u>ضد تعشق الماري وام ٢٩ به شهراً . وهي تموه الأق</u> في هيمة وهروة . وقد احتاجتها لما المباديا الى اليموا بإلى المبادعة والى أن تلفق مشحالها بعض التكبير التي يدركه الثاري، لأبعثة التفاج !!

وهذا المدد هو الحادي مدر من السنة الثانية بُساب الاعتراك ، ومنصدر المدد الثاني مدر في أول دحم، وبه تنسِّي سنة الاعتراك وابدي، السنة الثانة في أول بناير سنة ١٩٣٤

بين عشر في أول وطير وبه نشين منته المصرات و يشتيء استمام و الون يدير. ما 1945 ق والجه كل تُميد عن مشترا التي عرفها التراء وهي المعرة الى التيمديد والاجراد في الادب والاجراع والتشكير الم

وسيرى القراء في النهر الأكل البرنامج الذي رسمناه السنة القادمة. وتحن والقون أن الفراء سيسرون بهذا المرتامج. فإن النقاء

ملاده درسی

عنوات الجة: ١٢ شارع توباد ، معمر

فولتع امع الادباء

؛ إذا تلت ، فواتير ، فقد وسمت القرق الثامق عشر به * حكما قال مكتور هيمو ، وإنسا علاً فواتير جفا القرق باحد وحملة وتوعات 9 > كا

من فرط الحبرية تجد لاجها عراق فرق الماهم في المتأخذ للحبوم. وقد قال مت لامريخ. و إذا عارتا الرحال المسلم الذي أورج الحاجرة عراقان أحظر كاتب فى أورها الحاجرة. فقد حيا الأحاد إلى الاسلم الذي المتاجرة من العدر أكم يتلول مصراً فاحداً واستطاع أن يصار الزمان، وحدد ما خط كان هو المتصر على الزمان.

رما من المهية التي قام جا على الزمان؟ أنه أولا نقل السففان من أيدى الديلا، والأمراء ال أيدى الطبقة المترسطة . وأنه كانياً كمر شوكة رجال الدن فر نقر تم تم بعده كانة أن بال أوربا وإنس أن فرنسا وصدها . وأنه

يما أمر قال إصفر أمثل إستار إلى أستار الله المستار أمثار الله المستار المستار الأفاف خارد من المستار المستار الله المستار الم

 فرائم أمر أمر أمر أمير الأدراء (١٧٨١

ذلك استطاع أن يضع أساساً لتاريخ تكون الامم والتمعوب موضوع درسه بعد أن فان درس الهاريخ مقصوراً على الحروب والقالد والاحراد. وقد فان صدًا الناريخ سباً لفيه



فوانسيد من قرف اكه أعضب به الملك والأمراء والكيثة وكان الدارة في أيامه يضطهمون من بخاتهم وقد حاربوا أسرة يروفسنشية في توقوق

بهدن دار إلى أدياً رضاعتران فيه : مثم أنها التنجاع ديدور . إلى أنها الحسور دالمير . الصدارا ، الحروا التنصيع ، والقام ، العنوا ، خالاتهم وسنطهم والخاريم . . . الاتعطار الطلاحة . المشار بخضور المانون مثل استاج أن نهيد الصرافقان مريد » . و المسارف المرافق المسارف المسارف

رفتان فكي يقر الراب كان بالان كان الاكبرة الأديرة الأديرة بالمؤتلة ولم الانتهاء والله والمؤتلة والمؤت

اطلب الرسوطة بانه مسلمان إلى أنه أو إذا كياته الواقي لى المسوعة عاصة برتقال روح ايناه روق مدخوا أر متراط من المياد روس و أيات عادل إليان المراط المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المؤاقع الواقعة والمحتمد ورفعه في مقدار المداون المواقع المقاومة مشكره وتشكره وتشكره وتشكره وتشكره عقال بالمها والمواقعة المقاومة مشكره وتشكره عقال بالمها والمواقعة المؤاقعة والمتنافع المستعبل الم

نظر آب وظال أداء من أبن أبيت ، فقال الكامن : من عند لله ، فقال فرايم: و على عندك خطاب احتماد؟ ، وقد وصف خده بقراء : ان صند ما أسارب فافي السارب فاقى شيطان لا أعضم ولا استقر برايكي إن أعمان تنفس يتمينان مسر لان المتزار من احتمادك ،

ولا استسلم. واستثنى في اصمال نفسي شيطان حسن لان اعتم الوطوع بالتعامل . وأمل قولير لسطرتيره هذا التصريح الاغير : « أحوت وأنا أحسالة وأحب أحدقائى ولا أكره أعدائى ولسكن أسقت الحراقات . فراتير ٢٥ خبار ١٧٧٨ .

غيضة الشرق الاقصى

يتهض الشرق الاتصى بنسبة معينة هي أنه يتقدم نحو المدنية والرقى بمقدار مايلنصل من فالبدء ويخلع من أسباب شرقيتة . وهذا واضح في البابان ، فانها فانت قبل سين سنة أمة شرقية تتغذ أنبقوها وأجمامها ملابس تترقية تنوس أديامها القديمة وتلبس الملابس الرحبة النبدلة . فمدت ال درس الطوم الاورية وأرسك أبناءها للمصائم بدرسون كوم تصنع



الإداء بالآلات . ولات لاسرطور عندهم الهسأ يأمر فيطاع فجملوه متلطك بريطانيا أي ملكا دستوريا الحكم الفعل الرقان وليس له . هم أومرا الأسطاعلوا النبعة والنطون وفأنعا المرأة أمةفي البوت لالمرف من الاخلاق عبدة الطاعة تطبع أبويها وعراجال

ام دوجها وهردوجة تم الم وهي أرملة . ولكنها الآن تؤلف الجعيات وتانحق بالجامعات وتطالب بالمساواة التامــــة مع الرجل. ونانت الصناعة في اليابان بدوية الى عاقبل نيعدتها والكنها اشترت الآلات وأست المسائم

الكبيرة واقتصبت الاسواق مزمر بطانية المظميح في الحد السها ونامت الصين توما عميقا طويلا في شرقيتها . ثم استيقطت فوجدت ان الامبراطورية الزذيا فطردت الامراطور وأسد الحيورية . والثنيا وجدت بعد ذلك ان خولها الاجتماعي والتفاقي يؤذيها أكثر من خولها السياس. فعمدت الى انتها فهذبتها وجعلت



النتاز الهسلة الجديدة

بعد الن واقلت بينها ومن التذالندعة وكانب فا أدبات تدعو الى التواكل والانكفاف عرب إلدنها فخبرت اصناماه جستها ولاتيه الماء المئة أحدك الامر في الحجاب تقدير التقالد عليا بأن تهدر قدمهافي حذامن الحديد حَى يَقْفَ تُعَوِهَا عَنْدَ حَدَ الطفراة رذاك لكي تن و قبية بيو ۽ واري Burg Yagatten عولة وليس بين أنواع الحوان في العالم حوان أول أناكه الرمسده اللولة الترأن ليالهالد

STAF الماحة لقالا بقالمات في

توثرف الحلافة وتفص لاحد الصان شعره الميلة الرأة المبتية وقد استبقظت الرأة الصينية وتأرت الفسها من القاليد . فيي الآن تسترجل في سرعة غربة تخص شعرها وتابس لللابس القصيرة وتخرج الى ميدان العمل تشارك فيه الرجل وتعتحك من جدائها وأمهائها اللوائي مازان مقيدات في اليبوت لايستطين السعي على أقدامهن ونيطة الصين تشبه من وجوء كثيرة تبطة الاتراك، فانها تنحو نحو الغرب وترى في مادي. الشرق والسنت خرابا المقول وهزعة الكرامة الانسانية . ومزيقر أ مايكيه هو شي عن أفراض الصين الجديدة يظن أنه يقرأ مقالا للصطلى كالرعن الفراض تركيا. وتطبع الآن الاي الدنب الغربية الحديثة في البالان والعين ، فليس الآن صبى أو ياباني يستطيع



واقصات يابانيات جميلات

1941 القراءة الاويمك أن معنك من تبتدة أو برائره تم أو يرات دوسل (وقد مين هذا الاغير استادا أن جاسة صيلة) أو هجرم . وكذلك لست قد نظرة أورية جديدة مثل هيئة التامل أو الضير الاقتصادي التاريخ أو الوجنة أو نظرة التأمور أواصليل التضي

ا وهم دستان ال جاهد عليه الم به الراجع الراجعة المستمر والراجعة المستمرة والراجعة المستمرة المراجعة المستمرة ا حيط التاسل أو الفيرية الاستمراط المستمرة الم





ظرية فبنبج

ا تنكل القارات الحمن في الصدر الخبر ترمية القدية كاجها إلان. قد كاند أوراً تصديل الجونية عد مل طائرة. ولا يراأ بعد البردة الي تعجير الانواجيال الاطائري الربية التداية تبيش أبيداً في بيل طائرة ، وكملك تمكن المثابة بين بالمد سورة مدهنة وحيراما وبين شك الل تبيش أنها بالشرقية أن المنتج أن معطفر بالمنافذ المدائد والمنافذ المدائدة عدار مدائلة المدائدة

جيران جيد فالمصورالندية إداء جغرافية الارض . وما زالت علم الإحداث الدن وإن كنا لا أبعد طبة ذاك المدى الذي يلمك في الصوراللدية . فاناء تراليا رزيانية الجديدة المسلط

المصورالقدية . فارادتراليا وراشدة الجديد . فيل من آسياس عبد بعيد . فيل أن ينشأ معظم اللوفات الخاصرة . وإنتك فاشت فيا أحاد شائلة الطرحت

وهساد الاحداث الجيوثوجة تحيدات تما تتبخص دعم ارة الأرض فتقتل الشرة الإرضية وتفقي وتديفهمنا الشقق

وتشفيرة يتخيدا الشفق رسم بين القارى ازالقارة الامريكية اغصلت مزالينالم القديم حدى عظياً فريد بر اغالا ۱۲۸۸ الجمة الحديدة ومن يتأمل الرسم المرافق لهذه الكامة بحد تلات عارطات الأولى هن السفل وهي تخل

رس بناطن الرسم المرافق المدالك عند الانتصاف المراطنة الأولى في المنظم وهم تخطل رجه الكرة الارضية كالمرافق المرافق المرافق المنطق المواطنة المنظم المرافق المستمال المنظم المرافق المستمالية المستمال المستمالية والمستمالية وا

والتطابق واضح . وهو يقول أو يوهم بأن العالم الجديد افتنق من العالم لتقديم وعلامات الانتقاق واضحة في هذا التطابق بينها

. والذي يقول هذا القول هو العالم الإنقاق فينجر ، فانه يرى أن أمريكا قد التشد من العالم القدم في الازمنة الجيولوجية السيدة . رويد كلامه بدين، الأول انالبات والحيوان

ن أمريكا الخورية به خالت و شرق الرياحة القرية ، وأمر أنا لا تركية و المراق . وأمر أنا لا تركية الما تركية و ال يقال و الخال القرية الاركية و المراق المراق المراق ، وهذا بالمراق ، وهذا بالمال من المواقع المراق ، وهذا بالمراق المراق ا

والنظرية طريقة. و اكبر مابسينها الدعن هذه النظابقة الغربية بين الشاطئين شاطي. السالم انتدم الغربي وشاطى، أمر بكا الشرق



سائل الصا

مسيألة التنقف

كِب مِنكِي الشاب المصري أن نام تمافته وبرق دهنه وبساير الحركة العلبة والأدبية .

الآي أن حدم شدية إلا القبل حداً إذا تركز القدرة عن المصيل ووقف تقورهم. اليمن وحدة عالمد حول مرعى للدارس قبلنا حسياً القد عزما أطاء المربو الحوال مده ويه يجهلون القبلور الحديث القاب عنا يختص بالأهدية وكالآي فالهيسيات. وما جدم المقاوف شأن المدد لتهن . وشكل أن عدد مس الك في حرجي الحقوق والمقابدة المقاوف شأن المدد لتهن . وشكل أن عدد مس الك في حرجي الحقوق

الر المنطق وهقا هما الحروال الراح أر كام أرسم عد حمل برحم إلى المهمل القات الأجمية الساعي عبل الماح الاجماع حرمي كانوس العرايديون بعض الأهمام

لهم أجبهة ولكن مسيدًا الاندم لاسكن قلممه والانتان عن الطالعة ودوام شراً الكتب الجدد، ولدك فان تتمهم مصد همب التحرج

وها تنارخوبجو المدارس الثأنوية الدوسه خان انقامه الغة الدوسة بجعثهم يومونه قرامها خول همرهم تدربة وحدك يتصلون بحركة الصكيرى أورةا

م به هول خور م براي و مقطع بعد الخروج من المرحة هو الطال لله أحميه حديثة فأول ترط إدن المائمة التعالمة بعد الخروج من المرحة هو الطال لله أحميه حديثة طل الإنجليزية أو القرصة أو 19 لمائية عند حكون الأرجلة حسن الراجلة المخرفة حـــ للايمان المتعدرة المدينة ويمكن أن هوال أم يعرب الأحال للمة أحموية لايمكن شاية معربة أن يتقف وجودة لا لايمل ترخ بصورت عنه أن يجدد معارض ونام الراق في

عمرياً أن يتنقف ويجددكما لاميكن لمرّبخ منوسه عليه أن يجدد معارفه ويتام الرق في قد أو علد منه منهم مثل هذه الحله وقد ودعلت بأن صدده من حركة الخالف ومن الهلات والحرائد العربية عابساتك عا التنصف برعدا وهركد ما منها رغان مراقدا الحرمة تشتيفه التنكام السياسي

على التنصف وعدا وهم كير بل حيل . على جرائدا الموحه قد شعل التكمام السياحي ابهي لابطق مراه بعدل الاعمار وأعوام من الكارمين الرق السامي في لامة ص قصيص مكان بني صفحاتها للانحات الطبة أو الاجتهاعة أو الاكتبية والجمهور شمه

البلة الجديدة

194.

مشرر بها الكمام من الإنماد، كل مده الاصاد والذي مو جدد بارائد ما المام من من المراد على من المراد على من المراد و يقدم المراد و يقدم المراد و يقدم المراد و يقدم و المراد المراد و المراد و يقدم المراد و المرد و المراد و المراد و المراد و المرد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و ال

إذا لم نحف هو حاجم غيره وإذا لم عن ضعف وهو وقدا السبب تحد أن عشرات من اموحمونات الريمانية النكاب في أورنا لايستطيع

طالحاس وسرال باطبا وطفاليس المسابق المها يكل فانهم التجوز خصور من الصفح وأخر إلا الإطاب على القادس الاستان في من الإساسة المها المسابق المسابقة المسابق

علا القدمي المتحد معرض منت أن منه ولا يسان به أنك أن يتلف ويته المحافظ المتحدد ويته المحافظ المتحدد المتحدد ولن المرس أسد و ولفل المتحدث المتحدد المت

دسته و الجديدات والمعمى (رحيه) مع وده موسول ما أثمان مع الكليان والشعية والنصية والنصية المستوات الما طبقة الا فاص المرابع قامة المعمل المرابع المستوات الموسول الموسول الموسول الموسول الموسول الموسول الموسول الموسول الموسول ومن من الموسول الموسو وليني من هذا أما تصوريم الحمال القرابة الملاكة وجرائدة وأقا منذا الاحتراث الشدوية يشتد ديرة حال المهام الاحوال الحراف الروسة وهذا التويشول استثنامه بالاحوال الخاصرة وليل إسرافات المنافضة الأخراف المرافقة على المنافضة من المالية المساورة على المالية المالية المساورة والمنافضة المستقبل المنافضة المستقبل المنافضة المستقبل المنافضة المستقبل المنافضة المن

رق مدهد این رساحت این مواهد می مواند استون دیرا در این و این در است این در است و در است این در است و در است این در است و در است



أمر أة هندية

هده طرأه العاصلة هي السدة ساروسو بالدو الشاعرة والحلية والمجاهدة في معيل تحرير بالادها ذلك الحياد المعروف ! تجدد الرأة حلية من الطراع العال بملك من الحيور سمه وحدد وخود أني شامت

وهده الرأه مسكره معرده صطفيها بمدي من جي كل صحه لندو حركة الصهال فلدي من مددي حالة سجه وتودي تلك الإماثة أحسى ادلدو منع تلك ارسالة أجيهالا أج وجدد الرأد من منذ كل هذا شاعره مجدة الشاعة اداد ذكر شعرار اشاري الرقعة

الحاضر نان احما و طليعة من بشاد عدكره

وهده الرأة صاحب الآن تسعرو صب عصدو غياد لدي لا يطلقه كثير من الرجال فاده وكرنا على هذه النصد التفاوي، و «كر أن إلى و مد أنسأ يعدون تعليم المراكة

وعرس عليه الإسلاط مراس في مصافحات و را "بسر وجنون على" <mark>الماهد</mark> أداعي تأسيد ويرم من "ميد ويكل معن عن كل أدوق أن تعيب معير أمرأة واللبطة أنامون عدم الرائد وفي عدن عب جنب مع مواني سركت على مؤكّر المائدة المستقيرة!

هذه المرأة سوف عدل عبد جب مع موادن سوكه عول مؤتمر المائدة المستعرفة فا رأيه في دلك ، وهل هي الا أمرأه ، العرف أسيط لها أن هور وتناش وتباطل فقالاً هي الاعتمالاً في مناهد الدلم و طالبات الهر امامًا ! أن الماؤد مؤتمر عملت مناطق طلميتم وطالمة !

ان البلاد ستون مناسبه مساليا علميانيا وجاها ا هذه مدينة وتكمياتيا م وصمر الزنتر بر اورا أخرجياق هذا الدائل هر والدينيات. ان قعد الرادي النسر والتمين وعد الشور ول بيطاندالتحرب ول بيادربا أخروجه. قعة مروعه متيورود ، بيل تألّ كل ولك من غر احترام الرأ الرأة واستقلالها وحين الثاني

يا ۱۶ کلا ۱ و دا سا ساجة آلار جو رکه عن الحد بادو و حوفا و فطا کرم من قطات الساء ا

وق برقما عَالِمَهُ أُدِبُ وَاتِرَابِهَا تَكُتُبُ النَّتَبُ وَتَتَطَقَى صَوْرَةَ الجَوَادُ وَعَمَلُ مَالَا معاوية ور معاوية ور

No. No. of

نظرية النفسر الاقتصادى التاريخ

غلم سسلامه موسى

حاول گذیرس التورحین أن بیستوا التاریخ مثا آید مواعد وأصول تجری علیه: الحادث آو الاخلاب أو حال الامة س رق أو اعطاط أو جود أو غشم أی أسم أرادوا أن بدائر دخر درن الثارات ششلارت طبیع واقتصاده

ان بولاد مثال بالموردين في الرائد والوردي في المدافق الواقع الورد والمحافق فالتراز خلاق أن العالم الورادي في مدر أنه أورد المورد المشتاخ حسير الإياران المدرودين المستقل والمواقع المدافق المستوقع المدافق المستوقع المدافق المدافق

واضائل ان طور الأرام هي الزام من الما و إليام الما الما والم المدافعة المنافعة المن

الما المردة المستوى لاميم مكاثرون بالداسل ويتزاحون على السبل فمحص أجروهم ومزل لل الحد الأدني الر الطم ومدك بموشون في قالة . وهذه الباقة عمل لهم الاستندر وتجري الحاكر عوال بحور و حكملم ومن ها استداد الحكام في مصر واهد في التاريخ ناضي وقد يقل الانسان لاول وهذا ان وحرة الندارجن النيال واعتباض أمه بحملان المامل

1995

يعيش إلى وظعية ما توكل هول المكن واذا تأمثنا الموضوع لم بر معراً من النسام جمعة عفر وكل خال الناسل جل العال لاحد أد يستى في وعره غاك الوعرة أتي في المداء عقهد بأكير هدد من السال عبكن أن يعش باعظم عصول من العداء وهدائد نبزل أجور الممان الى اخد الادي من أمن العداء الذي يكو العامل ونا فاحد حاجاته الاحرى م مسكل وملس لاع مها لدي. الماح فان أجوره من في التفاص عظم وهذا يعمل لفاقته الدائمة ر جارا. الحسكام علىه بالظر

على أن أعظم الدر ولدو و الله اخرادت الرعبه عو كاول ماركس وعم الاشتر كه الدي مات - ١ ١٨٨٠ . وهو ر الاصل چواري مان اراسله في الزعاتوالنظر والمدهب عالمي وهو صاحب بعرة النسار الاقتداس لشرخ وهي التظرية التي يسقم بها الآن عدار الدريخ و يرون ديه "سليل الشقر اللامات والتورات والاستعماد ومعي الصفالة والحق برها الى دلك من الاخلاق السائد، وامركه عر أه والمامل وبحو دلك في صوء هذه النفراء السطيع أن يميز مي البنة الرراعة والمساعية وأن الإخلاقي

السائعة في الأولى بختف من الاخلاق السائدة في الثابة والدطريقة الانتاج والاستهلاك وتورح الأروات تمرو للامة فطامها الساس والاعلاق - وذلك لان الاسار العقاري بجر وراء متازأ ساسة فالحاكم هو العن واذا تأمدن التورات العنت ورايد باهتأ قصاداً هر إدن بعد طقة مومر من الاعد ال عربك الراقة ب الانقاض وقد رأى الفاري، كيف ان توكل هد ألفر الى ما الدينة الزراعية (أي الافتصادية) من التأثير في أحر ل الامة الإحهامة والسباسة ولكمه لم يصل مرالحت الى عايد وم يحال مه نظرية قائمة هي النظر، الرئيسة لنطيل الحوادث التاريحة والمش ماركس كان فحمد النظرة تثانه داروس لنظرية التطور ععد ستل داروس كثيرون المعوا لم نظرت والباهمة هر الذي استوقاها تحتاً وضرب عشيا الائت المدحد لشرحيا والابانه عن عواملها وهدأ

مر ماصله ماركن غاته دأب حاته كليا ق درسها والنظر في تناتجها في الناريخ السخس واللاهر والمنعل فقد أثنار مثلا ال النبلاء بانوا في الماضي بسولون على المقارات رمیدان (الاص المطلق من الرف الماه المسافلة المس

الرائمة الإنفاذية أما ما قابض من والبديد للذي ومدافرات القابض المرافرة الى المنظور ال

الإساس الاقتصادي المعدارة

الما الدين المطلب (الإولاك ، أن تعالى وجاه في مدقا الطر وكل مرجع من المجاه الطر وكل مرجع المجاه الطر وكل مرجع ا المن التدوية في الرائح المرجع أن المستوارة الأول مثالثات في معر حدث المن المامية والمراكز المستوارة المواجعة المستوارة المؤلفات والمحافظات والمحافظات والمحافظات والمحافظات والمحافظات والمحافظات والمحافظات المناطقات المناطقا

المؤرجين في والحقد والتقام بمثان المجاهر في المداعر في الإن في خدا التناف المؤالسة المقدم وأن أن المقدمة أن المؤالسة المؤالسة المؤالسة المؤالسة المؤالسة المؤالسة المؤالسة المؤالسة المؤا المئان تعالى في المؤالسة المؤالس

الجة الجددة 1753 أدراك سجرية وباريق تطواهل النابات لاسرف معن تتحكومه أو العادات الاجهائية. بدأ عرف الزراعة استمر وحار عني جه بجاب أرجه كما صار سنأنس البيائم للحامة وشرع يدرس الطاد لنكي يضع لصه خرياً حسد مأران الردع والحماد وعرف مادي. المدم ق الري والمد. ثم عرف صم الآمة وصارت لا ثنانة عامة بالتعبط

والنور فدأ الدن وصارت لذكب واسطمت له مر دلك عادات اجهاهة وعراجي تماعظ له مل حقوقه وأنت على أدار و بدأته فالحصاره المد تموه على عوامل التصادية هر موامل البت الوراعه ، فإن الانسار الهمجي الدي فان يطوف إن السالان لم يافر عرف فيناً من الدر أو الحكوم أو الما أو صم الآية ظا استر بالواعة عرف كل هده الاشار وعد صدر فارع من عدا الانتلاب الدي هو أعظم احلاب في تاريخ الشر قام حسر حرب ودخل في رقي جديد صاد سحر با"م هد وانو مع اد الماخل الوراعي في المصور المدعة لم مكن له حوى مكانه العد والله الرصده ألحسارة رمح طمأنية البيش و على المصاور و مداده " مدارات المسان لا الله الاسان في عصر العارة والمبعدة ها مرب وارق عد وحد صب مد مد بالراعة أبه محكم أن يوم على صنة بقعة المدو بلاح الإرس أر يتمس على أراث الدي فاتوا الرائزالين منيدن بالورعة فيسم ع ويدره على والدي لم ع الا جوامل التصادية أيضا

فالرق ديماً من أمرى الحروب في المصور النديم، حين وجد الهتصر أن استخدام الامير غير من قف ، ولكن يحب الا يعرج من أدماما ان الرق عو أصل الحرب إذ أن الحرب واداعد داك أصلا للرق فاما لامكاد شعيل سما معقولا المعرب عبد الامم النديمة الادد، فرصا أن النابة منها قمينع الاسر المطرنة واسترقاعها حم عادت الحروب يعد ذلك بش لمايات أحرى (التصادية أيصا) كاسلاك الاقالم ، وصاد الاسرى بسالون ال صد والى الأن مارال صور الاسرى الدركان أسلاماً عمون به من الاتطار الإخرى مشرته على الاحبيدر. ركان حسيم يغتل والبحد يستعيا لنرق وعش ارق مدة طويلة ولم يسيجه دير من الاديان لان طول الاقده ارالت عن اديام الناس غرابة الاتمار بالأدمين ولكل حدث في المرن الماضي أن الجرر الشيال من الولايات المحدد الامريكية أمالاً"

بالمعالم التي لم مكن بحد ما بكميها من العمال وادا وجدت ميؤلا. العمال بنقاصوحا أبيوراً بمالية وكان الجزر الجموى من هدد الولايات مارال و الطور الزرامي وقراه عامة الصدين الزوج الذي يعبلون بلا أمير - الات البيرة لي تأوب إشهابير. ورأوا أبيرانا اعتقرا وتولا أتسد استطاعوا ال عصيرا على عليم بأجور مخصة ولما عرفت

هده البائدة الاقتصادية تشبت الحرب ومحرو المسد وادر مي عبد ثلاثة أند. واسمة في دريج الانسان برجم ظيا لل عوامل افتصادية

أَوْلِمَا أَنْ الْمُصَارَةُ فِعَالِمَ مِن الزِّرَاعِمُ وَتَابِيهَا أَنْ الْخُرُوبِ لِمُ لَكِنْ تُصِبِ الإليَّاةُ اقتصاديَّةً هي جنب الاسرى لاسترقامهم والاستناع بكدهم والحروب مازال الآن شب لنايات

اقصادية وادارأيا ف شوب واعد أحرى كالدس أو الخراره المحصية فانا يجب أن يمنق بده البراهت الباهت الأكد وهو البانة الاقتصادية والتالت هو الرق الذي دياً وعاش م المي سراعت انتصادية ظة من الرق

عن الآن منظر على الرب اعتبار دس الأهمال المنحمة التي لاتتمال والمدنية ، وليكن يجم

أن بذكر ان الانسان م سعر دنو عبد على تعدي رثم يكون الساء الاحلاق التي عملين لاستقامته والمظام في المشر لا مرقى عان الانسان بدر حرج من الندوء لم يكن يعليق الاكاب عن التعمر من ال و ما مع حرص عز عدد عد الرحب و مرحؤلا, العبيد لعدا همينا فيمه النمو . سرمه وكراهه شراس والكنان - ومن الاتفاط مايدانا الل الآن عل أن الإسان عقر أولا تُنس وا ما مدرجيد. وأن بنها و يصيد و طبعة من العميد أور الناء والحيد

وأعلب الطران الرق الدي عدا عد الأسم الرراعة بين العلاسين رجع في أحله ال أرائك الأسرى لذين ورعوا عن الترى فقاء الوا عشأت من ذلك حال من الرق محصل مه العبد على حسوق ورائدة كما برى في العبد، الاعطاعي في أوريا عقد بان النالاء حقوقي كيره قس حمقم في الررعة بحت يصير عولا. العمال أشبه بالأرفاد ميبر بالعمال الإحراد وقد غيت مده الحال الى التورة المرسية الى المت هذا الرق

Could list. S.J. لله لاساب التصادية ودلك اله نشأ ق أواحر الثرق الثاس هشر في عرضا طفة من

الممولين أحجاب المناجر والمصادم والنوا مرحمت المقام الاجتماعي وسطأ ج الارقاء والبلاء وعكن إداك الرصميم اللعة المرسطة ووجدت هده اطقة والبلايستطوق عالمم و صمع) في الرواعة سون أجر أو بأدون أجر . ينيا ع في المدن يدصون أعلى

APTE

المريسة بوس المفينة ثوره الطبقة الموسطة من السلام بودس السلام ودس السلام والمك هو المأك وما حدث في موسا في نقال الوقت الالمار الرو المراقب الاصالحي فد حدث بعد نقاف عشر منذ به برو في الرائبات للمصدل الإلماء الرو بها الوجري و قامت مواحد مو رشمه أعماله مقدما مواقعات برفي المصدل من عمل مؤلاد الالزاق المتوى مان بعد عميم السلام

ي تربيا ، وأحماب الزارع و الأقالم الجوية و الولايات المتحد. ثم تعب ألا يعرنه ما أن شاكر أن الرق فار لا أثر الاتصادي آخر - وعر أنه سع

الإسترام الآل فأماً الل الآن بذكر المصارة الافرصة وبسبب بها ولكنا صنوب فأطرط من مدان الاخترام ، والسبب المشتق الثالث هو ان الافريق داورا عصور و فق أعلم بلا أمر أن الرابي . وما دام الاسان أنه رو على حد تصب الحيد والنكد فإنه لا يشكر في اعترام آثا فر مر علت حديد النمت أن الاجر ابدن يدعد الصحال الفتي

ينصب ويستند المهم من الصواب أن تلمس طايرو الزن الراتحسود و لا تبد مه سوى سكة سكب ها الشركة أنه لهم س الصواب أن أنشس الناء الل الراح و الرائدلان الواقع يتقالم والله فانه فقاً وزائر بعوالمل التصاوية

الممحية والموامل الاقتصادية

نظرية التحسيم الالتصادي التاريخ 1799 التقرار من الاغبار وتدسور أتاطول وادر هذا الحالة في قصة ، تابس ، أن جبل

العرار والإسكندونة تشد دخول المسيحة يمسون بالاورة على الانتبار فائيم على وأد الى المسيحة باشارها حركة الانتراكة كذاتها مور عنوس الإنساء بم التشارف الى المسيحة باشارها عند الى دوراتها التراكة ومسيحة تقول أن مدايية تضرعها المسحى إلى يكون التراكة كم كانا عدد بن مدارا الاسلام في مورك أن المسئلة شوم مشعم القدمية الإنتراكل وجرد كانا الحاليم من أما من المستاح أن عمل المسدى الإنتراكان التحسيدية

البران التراكز كان عديد منا الالتجاه من هوا ماد الصفة طوم عليه الضعيد الاشتراكز على القالي من التنظيم التنظيم أن المنا المناطقة أخراء التراكز المناطقة الم

الماس المتعادية دار راي والمسابق عدد معه استكانا علم شهرات يحد فاكر المسابق المسابق المتعادية والمداون المسابق المتعادية المسابق الم

وور بهرون في مخر مطابعية و فضائ الدين فورا مشرون في احتان بدين العراض بعدة الدرب في الدر قسام السلاد طاهر، من أدرع الطراض الاجهامية وقد هرت فها الل الاشارة راغ تعرف الإحداث القراض الانتحادة المراحد ها الانتحادة المراحدة من وقد جانب الاسلام وعن منا عمارا نتج هذا الناس لمن فيرنا يستطيم أن يرصد في من وقته

جیب ، و جرم و می منا علون ضع هذا احت این عرب و پیشیع دن پرسته به دن وجه و ورده ما باشکه من کمومه آمرب این وان کلاسلام بدخول میا در گر شیئاً می درگر امرائه مد افراد در دها اگرگز عنظ عل کلکیری بهدون اعظاماتها این الاسلام امرائه مد افراد در دها اگرگز عنظ عل کلکیری بهدون اعظاماتها الاسلام

امراء مد العرب، وهذا الركز مختط على الكتير بر ميسور اتحطاطها الى الاسلام والواقع أنه رجم الى عوامل اقتصادية لا شأن للاسلام دبيا بل لقد حاول الاسسلام المحمف من أعائها واصلاح حافة ويحم في ذلك الى مدى عظيم وشكر اتحطاط المرأة

15.

البرية الفادية المحتمداً أن مكوم سريال البراطي الاقتصادية ومثل ان العرب الوي والموالاتال الأوران المحتمد الموالاتال المحتمد ا

والأخير الإسلام أما أنه الدارة أما أنه ما أو المساهدين أو المساهدين الأوليد المساهدين الأوليد المساهدين الأوليد والمساهدين أمن بعد المساهدين أما يقد المساهدين أما يقد المساهدين أما يقد المساهدين أما يقد المساهدين إلى الإساء أوليد ووليد من المراكز الأوليد إلى المساهدين إلى المساهدين إلى المساهدين إلى المساهدين المس

دمكره الإشراف حتى أن الزده عند وقاء التي كان مسها الأساس عند الركاة نسبه التي رئيس الإسامة الموقاع موقم مثار تأثم ما الإسلام ألت وي هذا عبرانها التصادأ بين كائرة البرت العبيرة (المستدر) ومن قفة العرب من الاشتراف (تركنس) و إلا تداخلها على أن المامان الانتصادي في العبرام عين المحرور والرئيس كان في تأثمان عظم)

وأن من التاس الآن من شاكر الركاة في الاسلام و شول أنها نصب عن الاشتر، كهـ ا تنتشهر التاويخ 17.1

وكان التراقع مرسواني ماسته الاقتلام بكرار بن العزم اعتاز الرويد . وكان التراقع المستقد التي الاستقدام التراقع التي الاقتلام مربر بدأ تم حاله أن المشتدانية وكان المستقد المستقدانية وكان مرسوات القلام أن مرسوات التي المستقدات واستقدامات المستقدات المستقدات

الت الاقتماد، والنابة ال أميان كثير، دكر الدمة أماد قصاء أن أ الا لما يصاري يصورون

ظر دند و خدرسون مداون تشهيل الى القائم في الحصارة عن أن الحق نبيل النظر فيه أن اعصاره حسب تؤثر في النافة وتصمع الفنكير بالون ادى يشاطيا هند سن أن رأت كف أن حصاره الانتراق أنى أنا هند الرق معمد الاهريق هي التشكير في حواج الالانداقي موثر على الإنسان كذ العسل رواقة الان للسكر الافريق

التعليق من حزاع والانساقين وهر مثل الانسان كد الفسل ودائد الان المستقر الطريق وجد أن السمد هومون عاجت من المستوفح بحمر المثامية إلى اسهر ثم آلة برهر عليه كمه ومعى ذلك من الرئ سد خال عصاديه سرجيل التعلق عند الانريق بيجة بحر الفسعة يعال من أن يتجه بحر القر وكان أسمد التأمل في أسوال الاسم أنسا علاقة متمة بين الدتم الاقتصاديه ومين

بلاس ان روجه عبر النظر وك أحد المثال في أسوال الإسم أقداً علاقة منتاج بن النف الاتصادة وجن الثاناة العاشدة و الادء وذك لاآن الإنسان في تدريح المديد ألف نقراً عاصا المسالة بدائل هذا قدال الذي يادرية المؤلفة الرواحة علا عاليان تقدمت بهم عبر منظرة الاتحدم المددية، دوم العلاج مدرورة الانجال العالمة والدين والرفة العدور في العالم المداولة العدال المسالة القدائم للسالة التقدائم للسالة القدائم للسالة القدائم للسالة القدائم للسالة القدائم للسالة التعدائم للسالة التعدائم للسالة التعدائم للسالة المدائمة المسالة التعدائم للسالة التعدائم ا

يجيوه بهر سرأ هن التصايي وأفيارقات النصه، وهند عني حال أوربا والولالات ملتحدة الأن فالانسان هناك يناخ السائل الاسهامة من دواج وسكرمة وهم واقتصاد به المده منه سبد عني ساخ هند السائل بما فيه عليها المسائد والتقائد لان حسارتا مي الحسارة الرابطة وإلا لابت النصدة الامركية عن الآن أسترالاس والمساخة وقائل قاما رس تسائلة

مصوله بود الجمارة الشاعية فياك ري مترات الخلاف العلسسة الى بقبل الجود ديراتيا وري شعبة تسمي كل حراجة الطلبة الحديثة ، وري سيكلوجية تشار ان الاصاب منا كل بيك ما تشريح ومعها من الاصابية الناء براحية الطال الإصابات وارتك ري المسحب الانتجاراتية معمل الاستخدام الشدة من وأحد من الاوساء الإراجية إذا عن مين التعلق المتحادثة المتحاد

ها في لارسد السامه ولم بعد ان لاوسداً الرابطة إذا بها مين التعلق فالتحقيق الاستخداء السام الاسرورا مسكوم والمسكوم والمسكوم والمسكوم المسكوم ا

نظرية النقارة وقدم الفرار بعداً وهم النواد الحافل والذكات بعا أن هذه النقة ادب يميل عو الروف ورمارى الانفاظ والد المان والحرفات برا تبديل عند الدين خطة موسطة يراره به من المصار والفسيخ كا هو الدان الايان الايد برا تبديد (و و مصر) والذلك يعتأ ذلك الادب الجناس المن عدد الأكسورة للصفير الوصورية را فالمستون المصفود والمان المنافق بطنون أن المحتمد عقد الاستدارات الدين الذركان تعديم أعارا المتوقة

ق التأسّ القطى بدسور أما لاعدم طبقه الإصاد الدرص الدّر كان عدميم أدبار الهوقة الداسة وادا عدم السواء القارى، ق الامة . يمان أن طبعين العلاقة من الحسارة والتنامه بأن شرل باء أنا كان الامة ورائية

مستند ودند عدم حرور عدور في داره. و يمان أن بلجس الدلالة من الحسارة والتناسبة أن نقول باء أنا كانت الامة رواهية عنا بينها الامر و الطبقة الجروة و إذا كانت صناعية فقا بينها التمامي النشي وأحدث الإبار المشخطة على العائد مؤرثة في الشنوق الإسهامية. ومنني ذلك أن الصنائع تخصم ظره الشيم الانصاص الناريخ

المال الافتمادة الى يبيش فيها المسار

الأراس الالتصادي للاخلاق تقول بطرية ، التصدير الإنتصابين للتاريخ ، أن الاحو ل الإنتصادة الجارية في الأمة عي التي تفرد في النهامة سائر الاحوال الاجتماعية والاسلامة وعظام الحسكم فالاحلاق ادر مي تنجة الاحرال الافتصدرة تعبد ادا احتلمت مسدد الاحرال

br.r

ولم يرى الناري، هذا السكلام غرباً عال فد فتأنا على أن سبب الفصائل والردائل الل ما نالمته كل ما من ما دي. الدس والتربيه و يؤال هذا الدس وهذه التربية الأشأن للمما لملاحوال الاقتصاديد مع ان الواقع أميمنا سم لهده الاحوال فاعلاتنا وما عبهه مرء سال الشرف والنعاف والسكرانة والنساخ وعو ذلك اعا هو معلل على الدوام مودخ التروة بين أفراد الآمة

ومدايام لاعربن رسطم أحدمر التلاحيه أبرحد ان لاخلاق نظرة اشكار وتعيض سوى بيتت - ١٠٤١ أ. الطنه الى علك و ١٠٠ الد ١٥ ل الأمة هي التي أمعل من حفائها الفنجية عمال فتومها ما الأماد وجدد المعاك الميت في ذائها فاصلة أو رفة والعا عراصنا المدانية ما المداعو القبار ويحظ قا السيادة. عين تداهم صاء مند البالا لتن إلا لانبا صناب وحصاقه . أي أن النايتية لهمتها ترى ورصعاتها عصائل تم ان سبادتها مكسب عدد الصعات لوب العصائل ، والناس عل دن ماركيد ه ولناق والم والم والمنافعة المائدة مرحى وكوم اسرد في الدولة والامة

حتى تصير صدائها مصاراً تعار به أحلاق سائر الطبعات واعا مق هذا سكارل ماركس الذي أثبت ان الساده عن على الدوام سبعة التروء فانسار الامه هم سادجا أدير تطمئون زمام المولة كا بقررون للامة أوصاعها في الساوك والاحلاق والارة بمهل طفات اجباعة بمرى عن الدرام طفا للاهصال في التروة وفي كل

أبدجارية سيردون م النفراد وبراهمة متعومون فم الانسار وعذبان الطشان عدهمة بالاسم والمعي في الحد والباطئ تعد قبدا والشوم معاميدا في المعني في جميع الاسم والبراهمة يقررن الإحلاق لاعسهم والبائر الطفات وتدرأى القاري. كع أن الداقة (حال الصادية) ه أدت الى الوأد والعند هند عرب الجاهليه . أي كيم أصم القل الذي هو جرعه عندنا الان وتوريجالم أتبحدا وجال ۱۳۰۵ رود ریال ماهیمه می معن الدرس والترف سـ کمه أصبح ها ما الحر عارشته مشروعه شرة الدارون الانصارة على الدامه ال دائد تندل مرداً كبرا من الدب أوجدت

الهقر أن يعتبون الهنا ويستون التراميدا والطهبا عن الرائمة وكل من الاسلام والمسحة. قد هم أخلاقا جدمه يجب ان برى من خلافا هذا الناعث الاقتصادي. وقد عن المناحة على الكراك من من المائلة والمراسيات والمناصرة والمناسية والمناسية والمناسية والمناسية والمناسية

وأذا دكرت الاخلاق قال السكر بيجه عنو العلاقات الحسب وما ينطق مها من دواج وزنا وحربة للرأء أو غيمه والاخلاق مالطم أحبرر دلك رلكسًا لمتعبد دادة الل هده الناحة منها

ريسي بن ميقور بدست والواقع ولي المركز بالمناج المواقع المواقع

رون بوري بها مقدر جد مل جر دان جدر ورون به ورون بها مساسد و المساسد و المساسد و المساسد و المساسد و المساسد و ا ما در جر دال كاد ال أمر عد حدم منطلا في الانتصادي

وران الرجم وبديات في مستخد ويجد ادن أن هم هذه العامد أدام أهما وهي ان اللاحلان أساسا التهديا والمتا إن كما على معال طقة من الزام مديل مداخيا أن معمى ترجا الاتعادية، ومدادا أوردا أن تكس الراة العمرية الملاقا بعده صديل ذلك أن رعد خرفها الاتعادية -

فظرية التمسير الاقتصاءي لشاريح

والب الساواة الاحياجة الى تنشدها ال تع لها حقّ تتسارى مع الزجال و الحقوقي الاختمادة لان المعام الاجياعي لفرد اعا بعرد له متامه الافتصادي

الاكتفاق والإمترام عد باند الحترع أو المستشعب أسراعه واكتفاء ولسار الدقايسيدعو الوسيقا الوحدة

لان يتام تحد رمق السر علم والله هاك نابة انتصاديه ومن النها عدا الحادو . بل الارجع بها أيسا الاصل الدي من ويسمه السكره الاول

وقد عتاج ال بحقات لكي مبتنين الراعد الاقتمادية الي سنديالمدا، لي الاكتشاف أو الاحراج ولكي بمدلنا ان هم سعد الاكتشاف الجرال وعمل معمليا لكيس

او د حورم واسل منت ان هم صحاحاً او استان اجتراق وطنق منتها منهم عليه سائر المكتمات والقرعات فالتاريخ اعمري گفتهم يعتا من النابة الاول من المنات الى نصد بها المراعة ال

اللاه الأحمد وفي ست الإفراء والكراء الأمام وأوراً أثر سا إلىقاعات الترافية. إن الاكتفاق الطبيع مدا أم كيتوني بدأ هذه كناه أنت الرسلب الاقارية والعيوب. من أميا الطبح (مثلا مرا احمد)

من أميرة الطبخ لإخلاس الصند) ابل ك اخل ها بال شمية صلاء شابل الإسران الإنبال أخرية الطبخ هي سيق أقارية الصبيلة ؟

يا معلم المرود مدون والمنات في المعدد عن الدهب أيضا لما كانوا بمناهدون ها

من المرابا و اطالة السعر و لما سرع كرفوس شع 1957 طبعه طابعة مع الحراق من مجاهر الموسان ألما لكن معد إلى تمام المداهر و معامراة والخاراء و الطورات اللي صال الاجرائي سرود وصد دون اجتماعا اللي أورط أثم وجد الإساس والرضال كوراً من الفحف صند الامر دي (عبود أمريكاً) مكان عما العميد سعاراً اللاكتفاف تم المباهرة

رس بقرأ كسد السير سحوالي سنز عن اكتمانات و البيل لاميالات من الاعتقادان الاكتمان فاد على الهوام رائد الاستمياز و موكدات من عدما تسمع عراكشاف يتوم ورحالة عظرى العلم النبال أو الجدور، فان الداي اقتمادة

يترم ه وحالة عظم في العطب النهال أو الجنون. فان النابه التصاوية وهده المستعرات التي ترى ال استرائنا وزيلدا الجندمة والربعا وأمريكا كانت ال

الاصل مكمتمات وعلية و الطاهر مع أن العام الحقيقية في الناطر عن عاية الانسادية غاية الاستدار

الله الجديدة الجرائم والامراض

14.5

رعا بالت للادنا - بعد الهند - أعظم شال على الملاقه برالفقر والجرائم والامراض. ودرجة الميليان الاجرام ق المه مرالاهم سرى عاده ال الحالة الاخلاقية ومحمول كثيرون علاجها بالالتجاريل الدس والوحظ أر الفول مشديد المقرمة والبخل هذا ألمفر الياالجرعة الاجراب هو نظر مطعى لان الرجع الاساسي الجرعة هو الفقر . وقد أشار الفيسي لمثنا أيام فان مدرا للا من المام إلى أن المرائم مكثر و مصر هدماييم الميق والناد الماقة النشراء وانها تغل أيام الرحل وس يتأمل الجرمان في سعوما باحتلاف جرائبهم محمد أن وو و الديد من من الطقات العدر، فيم أما عالمرد الإعدود عاصيم الأهل طريق الجرعة والما ستمون لان الوسط الذي يعبدون فيه حار ما يسرى عن النمس طيقيا. مهم بمجرون لاقل عبط أو أهون ساكة والرجل النبي لايرسك الحريمه لان حاجاته

موهورة فلا تصبق صنه على تنصر فاما برى في جرائم الصفايده عجدات عظيمة لاعاطات صعيرة وشمت كب بمند أحدد مل المن لاء عامد في شيء عامه لاتأنه به ، توسكل الحقيمة أن الدند الى مدر فيها عدا الصيدى تذك بدال عمه وعائب وشيواته استطيع عن أن عرب عبدا كد تد متو اصلا بيدا عن النو على عد، عد مرصف عبها عواطفه . وندلك مرعان عانصنس رعم ونفجي الطبعه الدربه وحدد سان ديا المو والدبد طفا وجدة الوالفقراد

يزعون الى الجريمة أكثر من الإغيار مجب أن سرم هده الوبادة الى العمر

أما الإمراض فان ، به ق الماية سها عل الاتل يعزى الى النقر وعده عي الحد الى تلم فيها الفاقة أعظم شدكها مصل الاسمسار الاتطيري مدانيت فيها الامراض الواهدة مثل الكوليرا والطاعون وفي مصر أمر ض لايملن أن تني وتعشى لولا أتعر مثل التعوص الدي يعقل بالقس ، ومثل الطاعون الدي يعقل بالبراغيث ومثل الدرسطاويا الى منظل مر الداف الذي تعط على البرار عهده الحشرات القمل والبراغيت والداب عكل النبي ان سوقاها ولمثل لاتمكل العشيرةك ولسند أسامي عن أربسص عده الإمراض

. بنق بل الإغماد ، ولكن الثورة الأصله هي يؤره العقر

والراص التلاجن عدما في أمراص النافة مثل مرص اللاعرة الذي ينشأ عن نقص بعض العبتاميات في العداء ومثل الغراع والرمد وكلاهما يشأ س قلة العدية بالنظافة م دراه امير الشاحب والحالي ترسطوا ان يشورا الشد الكالو الأصيع ما يكي قطاة الل يشير شارك والم الارام المساول يكون عن هم من الشار ما يكي قطاة الل يشير شارك الله الارام و ما المثان حدم و الذي جب المرام و الما الماج مع و الذي جب المرام و الما ومن عام المرام الله الله المام المام

المكرات ويرما لا الآن إنس الما يع مين في الإنتصر من سعيدًا المائي . المرافق الإنتصاف المنظمة الكل مائية المرافق الانتصاف الكل منا المرافق المنظمة الم

يه بين به اعتراف المستمرية في أن أن الدر سنة المبتواء والمستمون بها بسمية واستان المستمرة به في أن أن المستمرة في المستمرة المستمرة في المستمرة ال

المسعار واتما عايد الحديث التصدوية أي أسمالال الأية المسئولية لمسعدة الأن أثبارالة وصفاف المصرية عنات في صراحية ليس فيها أدبي موارية بمبألة بيل بمبائل عالمية واستمرت الامه المنتلة عند المالل وتسلما وعا رانا الى الأن على مقد المال معها

و مستحد ما الفرقة عدد الثال و أسطا و ما راتا الى الآن على عدد الحال مين الديد واستمرت الانه الفرقة حدد ان العالمي وكان عن دهم استم المراقة الثالثة و دسائس أصحاب الديون من روائسانه و فيره الحكل على رسالنا بلادا و تعسن منه دهم أصاط هذه الديون تم ظهرت سألة التصادة الحرق وهي أن الساط القصرين في الجائس رأوا ل لم الحل الآل المتارات على المتاكلة والان الركزي و مترا الانتجاز في لعام من مترا الانتجاز في لعام من من المتا مناسات الإيما والمتاكلة ومن وسيد أن على الإيما المنابة المسؤلال الاده والتصدير عليا با منوالا المراكلة المتاكلة والمتاكلة المتاكلة والمتاكلة المتاكلة والمتاكلة المتاكلة والمتاكلة والمتاكلة المتاكلة المتاكلة المتاكلة المتاكلة المتاكلة المتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة المتاكلة المتاكلة المتاكلة المتاكلة المتاكلة المتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة المتاكلة المتاكلة المتاكلة المتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة المتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة المتاكلة المتاكلة المتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة والمتاكلة المتاكلة والمتاكلة المتاكلة والمتاكلة وا

A-16 (18)

14.1

ر لكن بيالة الفرية الاسترام المنظم في الحريق الإطارة للروح في منطاق بالمواقع المنظمة القرائط الكانة المنظمة ا

ساسي عند أن الرادعة الحدود الإنصادي وما دامت مسألنا المعربة في مسألة اعتمادية من الاصل فيصب طنا الن الكافحيا والرائق الإنحادية قلا مامار رحمة جماء " لا كند وملا حمر با لإرقاباً ماطله مرحمة الانجين ولا اندازية مناسات الإستبادات المحددة التاليم مصورتات ولانا عن إلى دورة مالان الأصاد راقعة ورحب في مهر من التصبية من هدداً

بلادنا حبى وانو بان دو به فلمالا في الاحان واقدته وبجب ان حبيم من التبنجية معيجد دا وهو ان برعني بالملابس المصريه والمصنوعات لمصريه والوكان في دالت من المطام يرهبونا وكابرياتنا أما الطنام الاجمير في الحيانة والدار، والسابة البطني ان هوقه

و امريادة المنافعات الإسمال المستوي المنافعات والمنافع المنظمين المنطقة المنظمين المنطقة المن

نظرية النصيد الانتصادي التاريخ ١٣٠٩٠

اد بروار جدم در آخرست في شهد خلك مع مسول الدول ، كان بدا الدولور الدو

استعداد على المصنف على معاديد وجهت ساويين في ودود واساس الاستعداد والتدخل الاعادي والحاكم المنطقة والاستيادات هو أسلس التصادي طعنالجه الرسائل الالتصادية متقمر معاملتنا على المصريين ولينكل والمصري

للصرى ه أن المتاح أواليمال عمر أبراع الشام الاتماق عرب رحم لل بواهف الاصادية فاعيم ذلك وضعه نصب أحد في حلشا رم اعنا

ملامه موسی



الاباحية في الأدب المربي والاعادرينية

بقلم الإختاذ دريقي خلب

الإلمنة الشيك في الأدب الدين داريل يعنم من قبية عنذا الأوب و ويتغم من الدر ويد مالا الأواب سيا إذا قدم التطيل الشي الذي الإنتم من أي، الانطقيقة قالصدة فيه طاق عاصاما من والمرافق بإدارات وتصدة الإيرانالوم و لا كامتالاتية، ولك الشوب منافوذالحث ، والاطبيعي

رضد به اجراء را (والمنافزات، دان العرب مالزائد، والاسميا والحياة في الإسارة والحياة والتنافز مالي الأنسان الأنسان المنافزات ا

الدرية ما يضمها دو رد بر من المول الإنجاج الله المولية المولية المولية المولية المولية المولية المولية المولية هذا الصدد أن مكون هذه الصدير المستحق أن موصوطة بأو أن يكون الحول المدي ويتم بشير أمري، فقيلي أو أن مواس متعلا أو موصوة كماك، الاسواء أكان متعال أحيقياً ما أن قد ما دوراً له مطاوم من الإندائي الم

الصعراء بأبواب المترك والا^ممهاء ، وإلى هذا النحب الحتى كان يجلاً أثوا فعيد وأهجه » وكان الاتعليات الل بان من جلتها الحواوى والوقعان والصياع وكلاب العبد والوكات والقائم والسبياب ، والاتربات والانتواب ، فإ فل بنوب ان الروس

والقالم والسجاب ، والاشرجاد والاشراب ، يا الله بقول ان الروى وقائل انه أمرأ الفيس بن حجر السلدي ، قول من صرب قناص هذا المثل اللهم، في المثلامة والتينك ، وأقاس في ذكر حللاته في غير تروع ولا استجاء

القد بان هذا المأمون غزلا دير ساء حق أنه يثير يون على احدى صويحانه جرعة

الأمامية في الأدب العربي

الزن أن بحدثها هما بأن من أمره مع فلانه وفلانة الاحرى، وما بأن من أمره بوم دخل عدر (ميرة) و يرم دارة جليل الح

عناك لك الوبلات ألمك مرجل طرت بيرى بالرأ النس طول

-1735

ولا تعدين س جــــاك المال وهاتى ادبقها جمساة الثالل

يز التاء السب فساير أتعل

الاعيران ١٤ والله أن يكون شارم الجير، عن أناساً عالم من كوه عالما من

أقامتل العداء وبالرغم من أنه شرح حميره أن ريد ق تش وصعر المتأدي، فيقول لهم

وأدا تركه الايات الى لاحم قبا المدناك صاحته وجلته وجلت صورة للحارة

صنت الله المواجع المجير معجول

على حراصا الو چسرون ملتلى غي النز الالبة الصحل

وماأن أرى عل العوابة تبعل على أثربنا ذين مرطامرحل

ما يطرحب ذي حقاف عقامل

على معنم الكشم راء اقتعل ا

وشاعر جامل آخر بحرى معرفكندي ورهدا المدار القدر هو الناديه إديباني واصف الثبر وة صاحة النصان برالمدر والقدحل النابعة ويرصب المتجروه حق إنه المصحين

فقلت لها سبری وأرخی ومامه وهي البكر الاترق له من وداننا شم كال الالهمران سور أر أيدكف ذار امرة النبس أناها لايستحق ، وماجنا بمما في أجوى سم في البنبي،

ويوم دخك الأدر حدر عيرة

تتول وقد مال السيط عاصما

احمر الي يقول ال سناف :

في ترم البد الاحر ، ال و ما البد صورة فاقة م صور خاخ 11 ،

والحنا لاتقل من سابسها ألا لر تخديد

ونجه هن لاء م جدوها تجاورت أحراثأ البها ومعشرا كلك ومدعمها لرم اباياكا مقال عين أن مالك حية

عرجت ما أمش محر وراءة ها أجرة ماحة الحي والحت مصرت هودى وأسيا فتهاطت

أم دارا سد أن تيال عليه عده الصوره ١٢

هذه الجارسة المستورة الى استحد العلبيد السياس الدياسة ألى شبطان الدسة الاحتكا

فارا فاس الدعوة الإسلامة ، روقف ثبار النمر ، كنت الابائسة تستجم شاطها وتلفت بمة ويسرة . حتى بتنهين الى معاوية صولجان الملك ، وحتى يمدق على الحيفاز عي الانتخاب المستوانية ا

دهم حال مدار النبي والسنط الحكم المستعمل المستود فين أحسكم عبا أودت حتى حا واصع أنتقر تميسيل صلى الحاسفيسا - كا انهال مرتبكم أنفر . . الح وان دينة فامر حتى ل الحرم المفتدس التب يسبح الله للسلون . . والبك حواوا

عظمه مل المان بنارین طوق طابعه الدارم التی قالت خارتیا و بح قلی مادی همرا ۱: مر آمی لایکمیا وادا باطنیه برا ۱

هم احمى ويخف وادا ناطعـــه ابرا ۱ . . وأرى شـــوق سفتلى وحبب العم ان مجرا فأعات في خلاطة أمرهن قه لها الحررا

این ان ثم أست نجلا آرتجی آن راح أو ساؤا افا خاراح قاستانی ان دفا فی طوعه الحجرا

الاناحية في الادب العربي

1212

وأش البرد عنسيات له كن تعوجه در طربا ا فارتني مسعراً حسا خاسته اد أسعوت قرا أم قالت قال معها الامدى عمره النظرا لم يافت بعرسا أن قس من ماجة وطرا الا واحم هده الفحة التي يوبها من هنه.

وقا أنها والمدوسسة من موضح المحافظ المجارة إذا توضف كي منطقة المسترسة المصد منا المستر تاجج المشيخ !! وهيئة أحساء ومرضف من واللدم الإلتيانية المدينة إلى المستر الإلتيانية المدينة إلى المرافقة المسترسة المقلد أن الدما تم المرافقة المسترسة المقلد أن الدما تم المرافقة المسترسة المقالدة أن المدينة المسترسة ال

الدوم المتارك المتارك أفراد كان دورات مرديده في مايد الماد المتارك ال

و يمل الانسطام أن معل كنها أو عدلاً من هذا الاتعاج النظم ، ولكنا فتهر فحسب الى الهمان عمائم التي ما وال بها من عسها دسراً أنها وسر في رائنا الادن وقد ندمت كند وأن عدم ندار بن رد العام ، الأحم ، الى علد الخاوية من العمان ، 1972 الله المستقد المن المشكلة المشهد المستقد من المستقد المس

المد حساداً على الله يلومس الجاهل و لمائق وعاهما من إ.. وا... طسكة أياهما الخسالل مانان الا عالم ...

وعسب أن عدد الصرب من دلات درما بين يحل من أوس التجيير بكا في هذه الايات الثلاثة التي قاد ساء و حماد ، تحسب أن ذات بان سوأ الإسمام لحلق هذا الخلون العالم من ألوان لعزب عدت إلا وحر النصيب عدكم . ذات التصويب الذي غلا

الخلق الدور من ألوان الدور من الدور إلا مع القديم . دوراً رئيل الدوراً الدوراً الدوراً الدوراً الدوراً الدوراً أما الدوراً ال تم الدوراً الدو

تراتی فرط مدار مسلمه المانون ارتیاج مراتی و مسافل المسلم الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال المسلم الموسال المسلم الموسال المسلم المسلم الموسال المسلم الموسال ا

يضى عنيا أن عمي أماناً - والمراهب مو وصف من درا باطاط واصر ها يضى عنيا أن عمل أماناً - والمراهب مع ما العمد من درا باطاط واصر ها على أن دون أن وأس ميض كانع من هذا العمد ، دولاً لا يتروع عن وصف العمليات والجمعة والإطاب في عناباها أسلوب ومع وعاره ما بعث وأثباط أخصيـــة 1230

وممارح الطان وا وار الروى أيحا الذي شر دبوانه أدب قاصل. يسم أن هذا المعيار أسفاظ بديثاً ويتناول الجوارح المستورة في عير تورع والاحياء وما أقرب الدعين يجهو أحداً أن يقول ، كند وكند ، عا بكن عه ولا يناع به اسدها. آ لهذا الرس العثيل من النصية التي المقاحوه ومثواما وفال أدرجم الرالصحاف ووكام وكام وكام وكام وكام وكام . ۱۹۹۹ مه ۱۹۹۹ مه ۱۹۹۹ من اخ والله أن تحكم سد أن شرأ ماي هذه الصعمات س لمو رمياتره ما دا فان بعنر الثاتير الحمرم أو بصر الأدب العراق أو أعملت هده القاري كما أعمل باشر ديران أبي الطب المتنبي قصدته الفاجرة التي يقول في حظمها

بالهب التابر فيه وأنب الطرطبية كريسجي القاري، ديا به و يو هسه جان مر أ ارزيز وي ان الهالا في حصل وحافد القعطى والاختش وق تاك ال الحدث الدين باين جواء ١٠

والترك عبد الله براسج والدم سدا الاعاش العد مثول عا القول لو أحسينا

التمرا الاباجيرجب وعراسات بعمرال أكثرك الابياطفا شهرة وأعهاها صينا ، لتري الل أي مدى تورط مؤلفوها في الإستباب في هذه اخأة النجسة ، بسرده أقاصيص فارعة ، وأستونات ساعلة كان بحب ان الاعوا عبا الرائعيم أو أنهم فدروه ما أعدها الحلف من أعزار وأكار ، ولو أبيم أقاموا للاحلاق أنه ورنا يرمقدارأ وسكتم من هذه الكتب بالامال لان الدرج، والمقد الدرد لان عدره، وتفح الطب العرى تشمي فيها امثاة اللائاحة في الادب العرى

لاغرو سكتاب الاعلى هو أجل سعر عرق حل السا أدب الجنطبة والاسلام حق أ هر شطر من العصر العاسي، ولاعرو أن كتابا غير الاعان لم بنل ما الد من شهرة وصنت ... دو عمادالارب وحجة الناحت المدفق ... وكل مؤلى النهارس والعنقات ومعاجم الاداء منقور على أن أما الترج هو ملتق الرواء ومهط الاحمار والكرعد، الندسة الي يضميها الناس والتاريخ على ان العرج الاتحده ف طره هي

-414

ود بره بر جورون که تشخیم نفان _ و أه كان مشتبها رطاله لايوش برواج (قام جرح ق ك، عا يرجب هيالمسق ا) و يوى شرب اخر . ورعا حكى دك عن هـ . و مر_ تأس كتاب الاغال رائي كل

قیح رستار 11ء و ذکر عنه مؤلف عنون التواز س کلاما کیدا

وحدث أو الفرح من منه قال . حكر الوريز المهان ناه ولم يس حصرته من تدمات فيري فقال أن حالمات ح أنا أنظ أنك تهجل برأ عاص الساهسة جهراً . فعلت الله فقالها الورار أن ركب فاحالير عشب واف كنت تؤثر فتل فالسفه

هلت الله قد آنها إلى إلى إلى الكرك هما الم معلى مقابد والدكت كار توقع طالسفه الما تشف ، قال دعم الإدار الي محمول وكساء مدكرت هديب أن يعني وديب؟ طال في دخال مجيداً حدى مراح المهي — هاء مصرة أخر ، فقلت الطلاق لازم لا مسهال أن إذا هو طال الوال في مقدر راده ولا إن الفرح كشرا كثر مديناً فن فيرماح (ككتاب الخار موافعرات وكتاب

و لأن الدرك كتباكر ما يبا لمس فيرماح (ككتاب المخاربو الخزاب وكتاب العداد المدين الح إلو وصلتا لما وادنا مواقا أحلاق الوس فاوا علين تعالم أن الفرج لما لمنا على هذا العدد الذي تت في ردة المزات العرفي وسود معمدات كترة من هذا الأفراك التعنى، ويوالم يدخ جرأ من الواحد والتقري

سنيته منت تحديد و من الحسين منت از او ۱۳۵۱) و محما من العراقات اماه دفيق استوى الله تجرب مقطا من الأحادث التي تحديث خوص خلاقة وصوطاً الله تجرب الاول تقرآ أا منافر هم بن ريسه وان به تقرآ ابن هدال ۲ انتدار که به تقرآ الدلال اقديد که دخال خواد الرائز که به جميدي برانامهمالان الواليد بن ريسة باجر رم؟ الرساع ؟ ١٠ دك الحر ؟ ١٠ ١٥ هـ د وأو الصل ؟ ووسلسمه والوها الحسير؟ وو سکنه وسریج که ۱۹ واله که ۱۹ اس منافق که ۱۹ انوامیم از ایزیدی که ۱۹ العروفی والودهان ؟ ـ م عمار دو كمار والقر طسي ؟ ٢٦ سلم الحاسر هذا وفي الاغان غير مؤلاء كتيرون ولنكنا أثرنا الاشارة الى من فانت أعشرهم

أُطْش من احدر غيرهم مدوعا يدل على من الاصفيان الدالكذب وأه اعا أراد ال يشبع النبك في كناه لاغرار الفاري، كما يرخمون. أنه يروي حكاية في أحار فلان من الشعراني تم بروب هي وشطها في أخار عيره كما تترأ في أحار حاد الزاوية وحماد بحرد وغيرهما والمد. فيرحم الله الاستاد المنشري مهدب الأنفاق الدي أدى اللاحلاق سيراً جزيلا بعمله الحليل سيماً علم هلبه عند العمل استأد الأداب

لشدائري

ولد أبوالدرج سة ورد م ويول مه وجل ٢٦٠ مرولدان عديه مؤلف العمد سنة ١٩٦٧ وأثول سنه ١٣٦٨ ه ... ووقد الأول بأسب . ل أصبي الشرق ووقد الثاني بقرطة في أقصى الترب وعاصر كل سهد الاعتر العاصواة من الراس العن العريب أن تحدكتيراً من الجون عدى و الاعد عربه والعبد و المد البراد على بعد ماجي الهادي وما فان باشأ إد بالله من اساب من ادراس الإسابي في بشرق والمعرب، عبر أن الموب وول من نظ أمر عدد التوافل التي واب تصرب في الصعراء بين بنداد وخاد البرر والسمر البي باستد تصل جي التقاهير في الشرق والعرب وإدا علمها أبصا أن كلا من أن العرج وال عدارة كانا بصد ال في تأثيمها على معادرواحدة ورواة بأعيم، ه نبعش بند ل هذا لانباق القربد

و لاحظ عمر أن ماوقع هـ، أو الدرج من عند التحرر سيها عنظ افرل بالجميد وخاصة عدكلانه عرالحسين وسكنة حدوقع الرعدرة لأشد متأ وأشنع وماطبك ألا ان تنظر في الجرء الثاني من المنشد و تناو العصل الذي جمل له المؤلف عبران (جواب ف نعمش ﴾ ــ عادا فرغب من عدا النصل المثلم الدي حيس صعاً انتقل لما المؤانسجاً \$ ال أروع المراعب الاسلامية وأكثرها جلالا حيث تقرأ الحطة العالية التي حطها الرسول ل حية الودام 111

أما الصبور يشائم في الجرر الرابع المعتربيد، وأكثر منا رواه أو الفرج والإجوال

مانكون نتيجة براء التلاميد المراجقين لهدء الحلاءات 15 مم الطب المقرى هو أجل الإسعار الى شمس فيها المرمع الاعداس الحافل المحي

طروب الد ، ولقد بال الوقف أمالين الرعه ف كتاه ، جد الطربة ومرا الأندلس ، واسع الاعاطة بأحوال أمراتها وأدبائها - هكناه الى البرم والى الابد كاد يكون أصدق حبية ن هذا المسرس

غير أما رى أن الأباحية التي جرعت أدبار المشرق قد انتقلت عدواها الى الأعالس نكل أوطارها ودينها على أن مؤلف نمع الطيب وهو على مامدو من جلة الطاء لم يسلم م الارلاق في رواية هذه الاقاصيص الوقعة والنف المسيارة الحليمة عن الفيد والعلمان 113,48 %

ة لجر. الأول يعم الله عدد من عدة السعب الوصم ركدات الجل. التألى ـــ والمل حد الرواية في الكالت وصدم في الراسم هديد

ويعد وقلما أول بن المنظر عدد حي الإدعاء والابت المراق ولي القداعية الل

حرها الأدب الكبر أو احق المهمري التبراران صاحب كتاب رهر الأداب والذي رصي أن وري أحار الجان والقاسمين من رجال الأدب العربي

وليست الكتب الرحيا وعده الكلمة مي عط الني النارت بدا الدس، بل هاك طالفة كبره من الاسعار الجلطة عد تردت في هذه الهرة . عدكر منها على سبيل الخيل كتاب الإعاطة لاس الخطب. والمعب قدراكشي، والبار والنبير للجاحظ والكامل

لسبرد وتلريخ بعداد لاس طبعور

دری خشید

العربية لفيسة الدواة

غلز الاستاد عند الحلم الناس تصير اللغة هي أداة أولى السكوس الإنه وتكيب هرامها وماد باششيه ، ولعة «الدولة غاية

لأنها بوسى الانة. وصوت القرون وعزاء النموس وهي صديق بم الشعور سلم الوجال: « ومنة النولة سبق لنجسم المعارف وتحدير الحصارة والانتها إلى فأنة الطفات. وعامة هي واسطة التناهج بي الحميم . وهي سرمة السائرات وترجمان الحادثات

هى واسعه التناع بين اهميم . وهى سوعه السلامات وترجمان اعادتات والمتضد حكه الشارع المصرى فى الجسور الساقى والحال النص عن الب اللغة العربية عني لعة التنولة الرسمية

الهربية على لمة التنولة الراسية ولامة الدولة خلارما ان دامة أطرار الشاء على عدمه الأحصال في المفاهد، قادا شيوا ومنظرا ومرة الزجال مارسيد د بجال الإخرال وساحه لدراء من رقحة كوالدوائر التعامة

وتم تصبح لمة الهولة أنه السبد في المائر "شاسة ، تشوول الاستة والعرفية أما وعل فه وول عنه بول با بمرأسد ما ما استدائه الموائد فيعن وإذا أنه العرب. وقد أصبح مطفا مرتساً بدما تقدم وامتذ لا مصدم منا الراجت مصر وعند لنتهما »

وقة اصبح مطاع مرتبطا بدء اكتب مواطلا لا تتقدم منا أن ريحت مقدر وهذي الشهداء. وأن هادي معير ذلك لمنها ، وفي هوأي اللمة هواي الهيرالة والشاؤرة ما أن المرجم الرجي اللمة فلمولة

حس ان تنكر، لمثنا العربية من أعلم اللمان الحيد الثناء() . وحس ان الناول العربية لمة التربية العراء الله الإن التوصة ، وحس أن تنكون العربية عنه الترى - وأن حصر صوال لحضارة الشرن

معر موان مطاور دوران المثال دوران المثال وعدد شام او معدد شام او كرام المنها وما مان و دام ترقط ولان وقال باليد مصرح الاتراك القام أن ما يشتر المناسجة وما مان الدوران المناسبة على المناسبة ال عل الداينة عن شوائب الأمحس والدحول وحرائل العامية وكثرة المترادقات ، كا أما ليس والثلاد صاط عنى لند المستلحات والدعب المترجة إلى البربة والمقالات المقولة عن النبات الافراعمة وهياكل حديد من الالفاظ والصارات والمسيات في كل علم وفي وسياسة وأصول سكم وعظم مجتسع عالم تحط فلاوائل مال ولم يؤثر عمهم في مقال

قبل بجوز والأمر من الخطور، على ماوصدنا ألب لاندر عمى توحيد الفة الهولة والدسيها ، وهل بحور ال من أمر لعة الدولة فرصي بد الشرقين والمستشرقين ، والا فأن القاموس الحاسم الدي يصم الداط فية الدولة . من كل هديم شائع وهي جديد سيل وكل معظم أقره الهدم الدوى أبر المرجع الرسي للنه الدولة وما أأدى يقصده الشارخ بلمه المولة الرحيد. ومن المفصر أمن الامة ميسك أم السة كاصرة عاجزة عديدة. إما الأسطة بتهارب المستولون من الاسامة عليها وسائل تطام لنة الدراة

بطيب الساؤل كرما بكم داء ادرة ولموالا كد صما كا صلب حيماً .

ألفة و الله أم التهد من أحد، الله ، وأن عن أد. له ادراد ، وماذا يقول التاوس او جاز ال احمد النعرس عصر ب عضي مع الذب بكشري رجر أري عدد الذي يتكلمون البرسة المصحة ثنة يدولد

- 212.1 120 44

w.

كَنا قبل أعلان الاستعلال ثنا لنه ، والسائية لمه عائرة عن عدد ماطق عود ، مهاهو د النمه الترك والتعامة العرسية والوصاية الاعلزيه الدائرية ، وسها عوذ الدعوه التوسية رميا على البعات العاب وداء الامة ، والكل جية من هذه الجيات أثرها في الله الموالة

أَمَّا الآر وقد صار أنا لعة رسيبة سفرف بيا ، طنظر ق وسائل تعليم طك اللعه العرى أثرها والمة الدولة ونشر المارف

وماثرقطم العربة ال

يعطى النامة المصرى في الاسوع من حصص الدة الدرية وهي المبج ما يل ...

أولاً - المستدارس الاستألة السوات الاربع على التوالي ١١ و ٩ و ٩ و ٩ صمر أسرما

ثاباً - عاشارس الثانية متوسط من حصص ق الأسوع ق جيم البشي عاهدا تلامِد الله الادن فينظون سم حصص ي الاسوح امية الدولة

أما سائر الدراسه والحادثة عيد للطله ال الدرسة وسع الاهل والصحب ال الدار وال الطرين فا يا جماً تؤدى عالما بالشامه . إدن يمكون من قبل الأس المعجرات أن عذاب الندم للكين باعان المرمة أو التكلم بالمحمما

- 1 July 1 - 1 -

من المديم به في خدم الدوائر ان حدى اللمات انما يكون عمارسه السكام مها ، ولا

1775

عالجي ربى شك و أن تصد المتعلين السكلام بالعامية بقلل من تمره التعامير وبطيل مرحلته

ويضير عن الامة و ديها جيو رأ عظيمه على عير طائل . في لك يمال بأن أكبر عبوب علم أعتدادها بقيمة الوقت

فالعمل ننبة الدولة أمر احساري حتى ق دور النظم ، باد عص المدعد الشرقيه التي بعن طلامًا في أنصب هون المنة والتقم فيها والتمنق في غلامها المعراء، والنوفر عن حدو الادسة أقوال الزواد والحاة ، حي لامق في الدماع مسم التعكير في سائر شتري المعران وهد وبالداء لا مداعه لدره وينجم من بدء لنتام الإختاري والنظام

التمري أريضر الطالب عمرير مروته وموقعه في سدر التحسن مجلل فاهاره لله هو أجدى هماً وأبي . رس الانب لا طاب الكاثروا والمعر لايعرف من لية الدولة ما يعرقه وهيله الطالب الاسمى من المة دوال. أنها المشاعة مرم وسكل الامه التي لاتحتمال الطفاء ولا تشلم من صحه على بن ساء عابت على و العد قا الحيلة إدر في تعلم أمه الدولة علما وتطبيعها عملا ، وما قبعة تعليم الواس لاعتم عن

التصون به استمناق وأنسيمه

ال المسألة عندة اجتماعيه فامحتوها على طور الحيدة والنبرة الوطنيه والروح العنده ، فادا لم تمكن عدة الامه الري بادلة وطريقها موحدة ، فيمال ان بسأ بها أسم غدمتها ودول سمُّه ، دول لاتمَّم عني الفليل ولا ترضى الدول ، دول وإن شاءك ظها تصديي ، ولها من هُوةَ إِنَّادَ مِنَا مَا يُعِدُدُ شَاجًا . دُولُ تَقُومُ عَلَى النظم والنَّمَالِ ، ولا تَحَدُ الجاهابِينَ اعْدَا

tipl Ye وهـ، يعنب لـ: ان تعرص بمعن الأواد الحره في الله

آراء مردق اللمة

أو لا - ١/ العلامة مر رت سبسر يرى في أوب الناس على عنم التنات صارة لهم عن تحصيل سائر النعوم والمعارف وشطا فستهم عن تدلل قوات الطبعة والانتماع بمعمأ الجة الجيدة

1777 الكامه الكمية تحمم كالم الشام في المسالم

ثاراً ﴿ هَمْ الْأَلِمَانِ وَالْأَعِلْيِرُ وَالْمُرْسِيونِ مَرَازاً الْ تَهْدِيبِ فَوَاعِدَ ثَمَاتُهُم وَاسْطُهُ إنجامع الملية والأكاديمات ، وذلك تبديراً النصيل اللهة

الذا أدمل الباسون نقماً موهم ما على لعهم ، وتسولا الشر المعاوف الاجمية أدعفوا اللعة الإعطيرية كاده أصلة في المدارس

وابعاً - نان المرجوم قاسم أمين يرى أن يسماص من الحرفات بالحروف في رسم الكلمات عني بسيل عل الناس علم العرب فرارة وكنابة وعطقاً وأدكر أن حمعت مند

هدة أعوام وجامعة المصرب القديمة عاضرة قمة في هذا المحي للملامة الأكبر اللاستماد أحدثطن البيديك

حاساً ... رعد المددون من الرك ان رسر الكلمات الركة الحروف العربية بعوقهم على أرى والتقدم، وانهموا العربة بالجود، ورددوا ما مال من أن قواهد الله أ "العربية عدري كريم في الواحد كدر اصم ما مراعد الدر الاسدة فتدرس كريكليه

صعاً ، ولقد هر الترك عرب ف النوية ، وعال عنا المنت مر سنا في صبو المكرامة ، ومع دلك لم اعرك ما ك عديم بعد المويد وعدب وصعب وال خاجة ساوماً المدلاحظ علما سكتر برأجس ان كثيراً عن التراجه المصريعي في لاتحم

والاهرام أموى ولنكب بكلبان بنص الداب الاجدة للبان تعبيع سابعاً ... يمان المصرون شبع في التمام والتحاطب مع أبنا. سأثر الاقطار الشرعة من جرار عش الليعات العامية وعدم توحيد أمه المولة في ألشرق ، وقده عالمة أمرى

المحدثات بن الشرقين بالعربسية تهمناً _ بلاحظ موجه عام هيتي اللحر في النبر له والمحادثة ، وذلك لانساخ قواعد

اللهة الدرية وتندد آواد المعاد وكثرة ماجود عدمولان بل أقوال عدلا عي عدم مراياه تطيق القواعد عني في حاصة المتعلدي ومن أعجب حايشاهد أن الفل بنفر من النس حس

العرب بيها السان قد مساق إلى العمن إن العاطة استرسالا وأديما عرصنا من الآو . والملاحظات فندعي أن بذكر بأن الدين لانفصا من تهديب قواعد اللغة وقبول الاصطلامات الجديدة ومن الجود والجيالة بن بقعم كالى في سبين تهذيب اللعة طفاً لحاجات الرمان ورقى الدمران ، ولكل رمان عطيم وعرفاق

املاح أنة الدولة وأسممها ريد ادر ال تعبل على تكيف لمَّة الدرة وتوحينا وجديها ونصيما ، ومحر تصد

لب البراء

إيثار الروايات النصحه على العامة . وجعل الدرفة الحكومية مثالا

المترصة عرباسة خداشين والتمرعين

وحدها في إحباء لنة الدولة

الل تكميا يحثا البلية

العابية ، مع فرص الحوائر في سبق فشر لمة الدولة

عاصاً بالرائص اعالى أتبايه والرحه تعلم العاجب هذا الدولة ماوسأ استشيط أبده المرسن وتزوعها بالمتمولات العرسة والأفاق العليمة

سابط سدان بهت ولاه الأموري موص الدولة روح التعاطب همة الدولة تاماً _ إنوام تلاميد المعاهد الاولىه والاسدائية والتأموية أن يتخاطرا بالعربية دوق

السائم _ الراجب على الأفراد والحاجات الأدب في المدن ان يشوا دوح إحجار لنظ الدولة التي هي أواد الطروعوان بحد الأمة . ومن التسع أن تعتبد الأمة على الحكومة

لقد حال شبعة القومة أن تعلق الأمال في إحاد لمة الدولة، وما أجل أن تعاول الماعات الراقية في مصر والشرق على توحيد لمنة العلوق الشرق واعا بعي بنعة الدولة ، اللعة

بآمانا و وجوه الاصلاح اللموي (أولا) بحو ورارة المعارف ، وبحر رجال النعليم وأناتنة للماهد والمدرس و ﴿ ثَانِياً ﴾ عورجال الصحب والجلات والخطاء

أولا ــ الثناء الجسم اللموي والاعتزاف مه رسما لـ ول تهديب قواعد اللغة وصط

المصطفحات المضرورية لتنثى الناوع والسون وأم إحدار معجم يبشم القدم التامع واجديد

تابأ ۔ أن تُس ورازة المنارف ناصدار وائرة المنارف للصرية نالعربية ملحصة لاح

ألدوائر الاوربه والثناءة العربه والمارف المصره

التا ــ الدارة دور القبل كأواة هذة لشر لده الدولة وآوامها ، وتم تفجيعها على رامة بدأن تعر باسدة كل مدرية وعاملة الداركة اللاداب شأن كليات أورة

المهد من النوى والاصطلاحات والسارات والقصاء على تعدد المرادقات

أنه وسائل الاصلاح الي تعمل الاعد بها فتقحمها ديا يل ...

tree

كلمسة من الجنيسه

في سنة ١٩٩٣ كنت أوال تراث الحريده الإنجائية بذى الإنستان جارسه الى قدم عن رأى المسعرين الانجاج والى معد من الإسكندر به وحدت ان أمد هوال المشتمر بن كتب مثال جوران به أنا را استقفا رامعشاه من الإسرائيل بالرحال على المانية عربي المراز وال الانتهاما وحرال مدتال تبدأ القدء المدوري واقد

الاجراطور المرجال مسردان عارول الثقاما ومزل مدان دينة الثاند المصرى وقد بهران الل محوي الديال الله الثانية هردت على وذلك الرف وظف الدياد عدما الحارث قال رخ بصباع هذه تقولا عمر ، ودلك الانال الرائم معمول الاروبين كا واحد ألمانيا مدينة للهرها قارا أصبح الحمد للعمر عنز الإمار ومور و « تما أصر والانال العربي الفراع الصري

القائمية في الفريد المراكز المراكز من المراكز المراكز المراكز الفريز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز ا المراكز الإسارة المراكز المراك

ورو از ورم چنه سهٔ ۱۹۱۹

ل سنة ١٩١٩ كنا تعامل بالسكتوت. والمعروض ان الجنه من السكنوت يساوى جيهاً من الاهب. وبحب عل السك أن يستم الراعب في الاستندار ذهاً مثلاً من الورق.

ولكن الحكومة الديطانية بأنت قد حلت الأعب المعرى البلادهاو أبيوت الآهالُ على التمامل بالسكوت وأبيارت الذي الإجل ادبرحص الاستدال علا الادب بين الأرض على الأرض الأستان المستدال

وغلا الدهم، ورحمن الروق عكما تشتري حياً من الدهم، تحبيبي، من الورق . وارداد الملاء والرحل مناً وذلك لانا صربا ترجر المدان أربيع جياً من الورق (٣٠) من الدهم،) ولما فإن جمع المال خين غرباً في مصر مديني الاجاب كان الأمال استطاعواً

كلة عن الحتيه ال ينددوا دو به وفات ابالسارة عن المرابين والنوك لابم أفرصوا الناس سين فان الجبه بسارى . . و قرش فقا عاد معاد التعدد قصوا دير مهوا المعيماوى ، ه قر شا فقط

صفوط القد المصرى أناد المرادعين المصرين وجيم المديني أصحاب المشارات. والو باد نقدنا فسقط أو شصب قيت كا مُصِب قيمة البراك أخرتن لاتنب الآمة بتقعه وحسر الدائنون وخسارتهم ليست على كل حال كبرة ادا اعتديا الدوائد النظيمة التي التفادوها س الدينين المصريين

وظعة التفد القد سوار اللي ورة أودماً جبها أو ربالا أوفر تأهر آلة الشرار . هكان الفؤالة

الباداء والأبرة أقالساطه الدقك القد أقا التراء فاذا حمد أحد المصادم الى تصمع الأقلام ال صم كية كيرة جداً من الاقلام مجيد عملي أن أشتري مائه عر أند تن دلاً مر على إحد عن السجة ان الاقلام ترحص حتى لُشِيلَ الإنسان عنطيب ركائك احراق مود أواحدت اسدى الحكومات الل طع كيات كورة ميه تول منب علامال ماهم بهاء بل أر ال الدان الاغاني قد استعملها لاشدال التار وعا وامن الانة لا سميل من المعب عام لاعش من روال منة الجيم . لانها عندما

فرع کیا گیرة من مرا مها بی تسوی شدس و با مدا منصبی اموام و بشمر الدان مالاته تنعمن قبت اعدادنا فتيلا. وها بتير المانه عند النرصة فينخرن كية من هذه القود وإميلومها مصوفات للسيدات والرجال فتعل كبة النمود وأمود قستها الى مافاحد عليه قملا ولكل او حمدت الحبكون ال الودق وطعيد مع كيه كيرة فانها الحاك الال البسة الغود فيستنبد صاحب المقار والسلمة ويستضر صاحب النمود أي الراق . ودلك الاق الروق أي السكون الالادة م أصلا ادا أعلى مه الحكوم الما الم استطران تستدل

صلى كل حكومة الان واحب واضح وهو انها ادا وجدت ان التقود ظلة وتجنشها

عَالِهَ أَمْرِجِت مِنْ مَرَامَةٍ وَعَلَّ. واوَا تَمْ صنطع وَلِك عَمْرِج ورفًا . فأوَّا وحسد فيسة الفود عادت صحب عدا الورق من السوق عترهم فيسه و ما وجدت الحكومه ال المرابين و والسوك) بد طبوا بالامة والدواعل اللاس أصحاب المقارات مواسها عدتم أر تنقص قيمة النود وبادة كيثها و السود أيمانيها النظيم كية مدالورة وتعدمه لتعامل

1774

فالتعود آلات للتمامل وبهدا الاعتبار بجب أن سطر البها لايجاد التواون بين حامل التقد وحاس السلمه . فاذا وجدنا أن حامل التقد يعلم عامل السلمة و أو صاحب المقاري أعصا قيمة القد ، لاكتار من التقود الورقية وادا وجدنا الر حامل السلمة (أوصاحب العقار) تعالى عاعقك ويستد بالمسيلة في رده صدة التود بالقاص البكية المستعملة سيا

کف بکرن ناک؟

عم الآن في أرمة هي عردوس المراني وجعم المالك، ومعي ذلك ان المعود قايلة . ظلاك الذي رعم أرصه تصاب الندان . وجيها فأن تحسب ان عدد المتع لايساوي أكفر س أمن عشرة فناطير سر النظل فادا له برى لآن الله يساوى عشرين قطاراً بل أكثر .

قالراني حامت أزوله بنيا الثالث النعار اولت أزوته ال الحف الذاطمين الحيثوم عن حسن ملون جمه من الروق وورهما عز الامة ، يراعيهمة

الجيه الى التعميم عداد مرد الترازي بر الثالك والذان ولنكن كيف يسكون الترويع ؟

أولا تقصر مرتبات الرصعر على الورق دور الدهب

لاياً _ تقوم الحافرة سروه ب الآنة منسم كلم بوك كيره من القود عن سيل ذلك

وجهة البيل تزول الارمة لان الماطين بجدون عملا برتوبون مم مشروعات الحكومة ولان صاحب الطار يستطيم ال بدم دير ه . د هي مرل مسيا الي الصف

وأرد اوا نأسك الرعاد الدى خلنا حماً سنة ١٩١٥ ل قود في سبأ النوسوي استعمال التقرد الورقية تكثره فاحشة . ولإنمها لحفرت عشروعات النقة ولنكل جبوش الحشاء كانوا يسيفكون كبات كيرة جداً من متجانا . فقام الاستبلاك عدهم عدم اعتروعات ال, تشرحها

كنا في علاء ورحد فكثرت الاهمال ورالت العالة واستطمنا ان نمدد ديومنا وللم أن العدان . . و جـــه وعن الأن في سلجة الى وجل دكي يعهم علاقتنا بالاجانب ، بعمل (في اعتمال) على القاد الماليكين المصرين من ديونهم بالزال قيمة الجاب، المصرى الي الصعه وسبسيه عؤلاء الاخاب وساقلاه ولكهم سيحرمو باسردال وسردور عاصدق

الازمة العالمية

الاتاج والاسيلال

الأورية المدامرة الى تتدار العالم كله عن أول أرماد الدون العشرون و لمسا فعي بدلك أبها لم تستها أرماد و هذه الغرن وادا دين أبها عاصة به ، فقد سقتها أرماد حد انتدار هذا القرن ولسلها ذات في جميع صفائها أو معشها أنت أومات القرون السابقة

هذا الترود والحديثيا فدت له سيم صنائها أو معطمها أحد أفراسك القرود الدابقة أما هذه الأورة المناصرة تحتيم لها يتهم التمرود الماسية . فيهي طائك أومة القروت. التشرير الانهما مناسبة من طروعه وصنعادته من أحم اله الانتصادة . إد هي أومه السكارة بها الارتاب المساعدة بالدومة التقا

الله الله الكورة السامة تعدن الله المؤدر أو مقا الطام أو مقا المواد الحلم أوالصوعات والكرامة (بدء عاصر من بالمقاكرة والإطلام والاطلام والمساولات والموادة المقام عدى الأرسط مداكرة الأوادية سار سما عجمة ويمكانه فلفة جديدة لم يعربي المؤدرة المؤدرة المراسط مداسس وإله سكارك ويكسد فعجر هي والمؤدرة المواجع الكرومية والعامر

ما هر ما فتروی بن شام. " در سیا حکرت لان مراکزی می این حکرت لان مراکزی می است. ام حکرت لان مراکزی می است. ام و ام و المیتی به از مراکزی می ام از این ما موره اول الاقات بنتسون باشد این الاین می است. مراکزی می است. و این می روم بنتسری الاین کرد بنا می این می ام و این می این می ام و این ام و این می است. و این می است. و این می است. و این می امامی می این می ام و این می ام و این می این می این می ام و این می ام و این می ام و این می ام و این می ام افزار الله می می ام و این می

ميد مودون هي دون موجود من هو جود دون موجود دون سوورد دون موجود مين برسود. مما تما برسود مين برسود ما ماما تم خ معادم تما برسم هم قالب بارسود الموجود الموجود

Equil (di)

127/4

ولا تسترب هذا الدول آیا آغازی. فال الالان آستاهوا أن پستمرسوا من الحو صد التروجين الذي يسند به اللسم هزند حاصل العدان عبو اردين أو اكثر وهسمه الزيادة بعات من الجو ولدر من سكان آخر - فالرارخ الذي بعنسان هذا السياد الآن

ورم الموكا روع الارمس وان فان مو عمل ذلك عهد الآلات الكيمة التي تروم بها الارمس وتستقل بها المصافع قد أوحدت في العالم كيات كيرة عمل المصافع والاطعندة والمراد المنظم - المنظم المسافع والاطعندة والمراد المنظم

و مده العمالم والأطبية والمراد الحام مبال الناس ان يستعدوها ويستيلكوها . ولكم الإيمالية و رسال أم أم الإيمالية الإيمالية المالية بالاردة هذا الإسميلات النام هذه الإنساء ؟ لكن يرس اللب عن ان سول أولا ان الذاع وقد مرطقتي طفة لتصوير طفة

المشتبلكين وفي صبح هو طعت مسيان ولكن به تكون هدال مشتبلكون في مصبح قائلي، الهم الذي تعدد بدعه لاب مر أن الهم من أن أسالت الدن الدن المسرف بالألاث الفحمة بنها عرضيات على أساليب القروق احد عبر أمالك كنم، الانتها لهن الاسلاك والمصرب الذات عاد شناي، صاحة الأنهسان وروفة المست

و منطقه و استنظم على الاستهارات طلعم الان ناقف من آلات القرن النشران وهمال القرون الماضية - والماكمة الانتاح

يستطيعوا ان يستوبوا سنهلكي كاهم الآر مسجود المتلكوب

1774

ليس هناك معي الرواج إلا أن يشتد الأسبلاك عيمل الناس على الشرد، ومعكس ذلك سي الكناد وهو أن يكف المنهاكون عن التراء أو يصحوا مه ضحاً يشه

العجز والنكف ومن أعرب الطواهرق الانتاج والاسبيلاك أه لايجزى علىب معقولة ا لان الواهم فيه عانف المنقول ، فاذا نقص المرض عنو ، و في المبائد عن الطلب فإن الأن لايردبسة عدد النص أي . و و المائة عله بل ريد بحر ، و أو ، و و المائة وها للم الوبدة . . و و الماك مثال دلك داحث سنة ١٩٥٥ مدنا و العاهرة الله تلص عدد الماري عن السكار، مو . و في المائة فار عمد الأجور سحو ماثة في الماثة

وكدلك إذا غص البلك أن ال الدامل حد الا التائم عص الأس بحوامة أو ١٠ ق المائة وهذا من المدت لذا لار ا التطر الديد المدا أي عو ١٠ ق المائة عن الطب ولكن تمه عمر مو ١٠ أو ٧٠ ق المالة

وهدا هو أحد الآساب البكنين اللار دات عال النام من أمه واحسمة لما لظام مروف وحناب سوران لاناع والاستلاك أن البرص والطنب وقطافة قان رياده طعیمه (بحو عشره ق المام) ق المعرص سعمل عمل بحو . یا ق الله فتحدت خسار\$

عظمة لمدد كبرس المتبجي مرارعين فانوا أم صابعين ، وخص طنيف ق العرص (بحو رو في المالة) محدث ارتماع عطيا في الإثمان

ووراء هذا يمه جمب ألا نسى أن النالم بدح طرق يتديده أى بالآلات الصحمة بيتها هو يستيلك بالطرق القدعد الان عدراً كيراً من الناس ع إن مقام العدم الايستهاكون [لا عقادر قللة جداً خلا بد إدر أن عند من وعن لآخر أرمان تشأ من كارة العرص أي م كارة الاناج وعة الاستبلاك

فالمدأة التي تواجه المدام الآن عن كعب بمكته أن بستهاك عدد النصائع والغلات التي

أخرجها الآلات و ثف يمكه أن بني إز المستمل مثل هذه الأرمه الحاصره والجوف على هذا السؤال واصح وهو أنا عند ما ربد أن فستهك شبئاً مختاج إلى

المال والدراع وتعماج البيما لهبيها أأما المال بلا فراخ أو الفراع بلا مال فلا فاتدة منه فعل لادنهاك أموانا إلا وقت فراغنا أي وقد كالتا ويعدنا عن السل أما طول

في الطلم أن بريد فراع الناس. والواجب النافي هو ان ريد أجورهم فاذا كان العالم الأن شكر كارة الاعام و العرض) فالسيل إلى صالجة هنده الحالة هي تشجم الناس عن الاسيلاك بل رحد أموالهم وهراغيم وبما بار العمال عم جمير والأمر

وكقربها عرباده أجورهم وهراغهم تقو أول ماعب الالصات البه إباده الاسهلاك وعن الآن لانعيش و ديمراطه ساسه طط بل الوس بحه ب بمر ديمتراطة

التصاديم . لان الله النبة ترتبد ما قبية الصاداء في رسنا واجا السنة 11 كثيرُ به البطيرة . قادا لم يستعم العدن استهلاك الحاصلات والمصرعات المكدسة في العالم الآن فاجا ستيق مكدسة وسيق الكساد ملارما العالم

تم يدعى أن ندكر أن العمال يعملون الآن عبر تماني ساءات و البوم عاذا كنا تلد بأننا هده الحال من المشاد وهده المكثره من المصوعات والخاصلات لأن العامل بعمل

عُالَ سَاءَاتُ أَنِي الْمُعَوِلِيُّ أَنْ الْمُلاحِ عَدْ "كُنْ وَعَنْهِ أَنْ مِعْدُو كَعَاضَ مَا وَاتَ الْمِيلَ على يعل الانتاج من ب و داء ألداغ من جهة أسرى واد راد الفراغ عمد العامل إن الاستيلاظ لأن الاسان لا علمه أن شد مات في مراه واب عراقه ادهو لابد صافع ثبتاً عبر أما أن عص وقد التراء أو الدوار وم المباتوغراف أو المسرح أرساع الرادوفون أر عو ماك وال مدا سهلاك ميد والكل هذا الدرام يحتاج أيصاً الل ربادة الاجود حي على الناس أن ينصوا على فرافهم

وال ما تعمر باقلاء ﴾ - أن العالم الأول مرة ان التأريخ بشكو كذرة الحيرات من مصوعات وحاصلات لأن لآلات الكيرة تشمل في الاتاح

٣ ــــان رددة ، ١ في الماتمة في الانتاج أو الاستهلاك (في المرس أو الطلب) تؤدي الى شمن أو رياده قد تلخ ، به أو ، بر في آلمانة ٣ ـــ ال عبر الدائم عن الاستهلاك يرجم ال ان كثرة الام مؤلمة من هال مفرد

فراغيم وغودهم كليلان ولكريضط مدار المرص والطلب بحبائشار وقاة عالمة توازن جدالاتنام والاستبلاك

ف العام كانه و هذه الهيئة أستطيم أن خوس الاحوال الاقتصادية ونشأ عنها وال رومية الآن ش هد الميئة شبأ من محمول التسح الإزعة البالية

أم لكي بعط الاستواق عمياريدة أجرد قبال القائم قدرياء هم المراحة والهم قدا منا المساعة أراد أما مجاح أل مورد كيد منا الاستواق ومقا المورد الدين أن الاخذة إلى المهاد المساعة المنا في طاقة سين الراقاعة من إلى المهاد المبارية إلى مد ساجها، والمدت مع ما المورد أكبر ما المناص من الأورد في الهيد أمست الاخوار المراكة في مركز المنا الهميد إلى من المنا المناص المناص المناص والمهاد منا المناص الم

لتمريز بريطاق وعيرته

الاساس لما هيو قاة الاستبلاك و المالر بال

بها عن بكتب مده الصول اقتصره من الارسة المثالية أصدرت الحيارة المراجة التي المستخدمة المراجة المراجة المراجة ا مثيرة أوضح الحيارة المراجة الم

يسه المقال من جود من المرادي بدورا كالمرادي ومن المرادي المرادي المواقع المرادي المرا

عشها على حمور الأمة الدى يدهم الصرائب ومحمدت مكس ذلك إداراران أجور العمال على أتمان الاشهار رهم على همة الدور تنضى وهدئد يسل عشها والفارى المسرى الذي يقرأ مدا السكلام بحب أن يذكر حمة 1919 حبى ارمعت ال التعرب للم المأهال فأحد من الاراءة الثالثة العالمية هي الحكمة أوالحل في الإعتماد على الذهب وصفة أساس التعامل ورى ان قد أن الأوان التعامل من القلف وهو الإيقول ذلك في صراحة ولكناء فعد الالالة من المسلم الدول الساسة ...

يضع الآلماء وبرس من التحلص من العب ال بنائين الاول أما اد تركنا القلب ارتقب أنحان الإنتيا وارتمت الاجور جزءالإستيلاك (اذكر سة ١٩٩٩) والثامة انه يسبل عدت دهم الدور لان صبة الدون تسط

در سه ۱۹۹۱) و لا یمکن مع ذلک ترك اقتصب شه ایس شدند دهم امیرو تری شبه الدین تعتام ال الاعتیاد ل قاهد الدین و آسمن «ال شعر مایدی به عمر ماک اعتاد ماه بری از هدا المیک جسیار یکون

قان التفرير برى هيه وسبلة تقبط نتوق الكساد والعمل المرواج والمهم هو دعوء التعريز إلى أن رياده الأنمان والاجور هو – يا قشاسالدالاج دلحقتهي للارغة المطابة والتعلص مرافعون وهدا عشر ماجيمه الحيورس ملاومات الرعا الرعمس

رة الطابه والتعلص مرالدون. وهنا مطرحاجيمه الحيووس بالارمات الوطا الرئيص الاحلاق الجده يحد أن تدكر أن الاخلاق في اجالها عن عرف يناكر بالظروف الانتصادية وقد الازمة الباللة

1777 ين أنس الطروف الاقتصادة الحاضره واحتلامها عما سقيا سيحدث أبصاً اختلافاً

هذا من المثلل وهذا ماتمول ، علامات الزمن - وقد حدث بالفعل معتى هذا التعير الى الآن الدراداني صحت ما أبواب السل من قدم المساواد مع الرجل قد تعيرت أخلاهها مصارت عبم ثبيثاً آهر تمير ماجهده الرجل عن الطاعة الورجة

وصارت لامال الطلاق تطله لاهل مصود من الزوح وطالمات الطلاق ف أمريكا الآن أكبر عبداً من طالي الطلاق من الرجال وقد استشمت هنده الحال معاني أمرى

العة والعرض دوما اليهما وه كانت الاحلاق مد قبر التاريخ ال وفدًا هذا ترى في الجد والتصمير والمثانرة على العمل المثل الأعل الرجولة ، وقد صرب سلبيان الحسكم المثل ماتفلة بحد الناس على أن مجدو ويشروا شنيا وكلة والواجب وعد الاعطيري تعييطاعة من المناق أهميامالطم

هو أن يعمل الانسان و لكس علمه مرى جدم ومن البلب الاعطيرية المبهورة عدد كير الله حمري مدح المان اليد اله هي الآن قسم مدم الاحلاق أدم الاحم السيقة الماصرة التي تقول إن الصائع والحاصلات اعانكس لاد الاسراق كبر عاسر الكر باسطيعون أريستها لودا للدعاش للانسان سد السل والحد أكد مدحره والكن الالوث الحديده الي حمت

جمع الاعمال تعرباً فد علت العمل من الآيدي الى الحديد والنار وصارب أعمل في ساعة عايسه عشرون أو تلاثون رجلا ق بوم وفات للنارس ولا بزال الى يوسا هذا قند الانسان لكى مجلوف حرفة بمكسب بها عيده . ولنكل المصانع لا تطلب من العامل هية الآن أن بعرف شبئاً كبراً اد ليس عليه أكثر من أن يقف أمام ألة يصحف رزه هما ويقد صناحا هناك عير مراعب فقط وحسمه

ص الآلة أن يرانبها تم هذه المصام التي راها الآن رالي كانت العلة الإولى ل تكدس المضائع في العالم هي الأن ي أول عبدها وهي باللسة الي محكون مها في المنتقل عد عشرار سه نط صعيرة - رفالك سأن يوم فرب بشم قد العالم من العمال بأن يعملوا عمر الات سامات

أو أربع في البرم وهـ الايشتمال في الانسوع أكثر من علاتة أبام أو أرسة فين دالك أن الدراع سيزداد وان المدارس بدلا من أن همي وقده في تطير الناس

عنف الدور والثافات والأداب والعلوم لكي بعموا بها فراهيم وعالا من أن تحترم الرجل الإد نشمر ال الإعمال بوجه مدعما وتنارنا عدند الرجل الذي يعرف كمه علا"

فرائه تلقيم منه وتكير شحبته

وقد صرما المثل عنا حدث لترأد الامريخة مر النبي في أخلافها لاجا استقلت استقلالا اقتصادياً وأنا أخرب مثلا آمر قد محركلانة أشير كند الاقتصادي الاعليدي

المستركيس مقالا قال فيه ان الازمة الخاصره تحتم علينا أن سهق ماعدها من أموال بدلا من أل دحرها وداك لان الازمه ناشئة من كثرة الصائم والمدسية فعلاجيا بحب أن يكون دمهيعة لتاس بال بعدد هالا من أن عجروا

وق البرم كان لحدة المعال ناعت عمارن جميز وحدها سعو . وع ألف جميه مر العاثم بند أشهر من الكماد

عبدا رجل خول معارة أحرى أن الظروف الحاضرة بحمل الادهاد ردية والاغاق بل التفير نصية ويسارع الدمر أن الإسباع لنصحه داحد أو جرمكان الكساد والذي عب أن تندء كل سال الآن مو أن تنقد ١٧٧ أمر م ما تنطور الاحلاق

وهدتد يعاجأ تناس مرافح لر سنمرانه باعدا البراخ سارن أتبه الأشهر والطالة

السية التي يعم عبيد الداس الان ولا الدام اكانت المشاول على القدايع التواه في استهان فرقاء الرصار الشب بمنع اشتراج الساب لا المالدوة عن العمل الأه يعدم يقطون والحيم عدندى سأم بودي عوسيم وأجسامهم ومعيل وقائبم خيو تعليم على أن بسارا ملاما لكي لاجبيم المام

وهدا يدلدا عل أن البالم لم يستعد الفراع القادم وانه رعا قد يعاجأ عراخ يعود بطالة مؤده على خيم الناس ومن هنا صروره انجاد احلاي جديدة وعي جيديد لتطير الناس کیم، جر غور کا سئل ان فطوا کیم، جماون

وأحتر هده السبالة كالمبة قالحا الرئنس هوهر وهن ان مستمبل الحصارة سيتوفف عمل الطرق التي استعمل جا وراهنا

الطبيعة والانسانية

ق العبر الأسراق التي الدوار كرى الفام الدولوس الاصادي منط دما بيا الى زولة الحرير دوا السيار المدم الملذ الإصلاح بي الاحم رافد الرائحات المسكون المرافد المسكون المواد المسكون بيا وسي مدارات القدس المرافز الما المسكون ال

ل وهده الصحة قديد من آ. لأحر وه وان بيت أكر دينها وقد ماراي مطاقه الهديدة قبل أمارتم من أصديدة وي المامل لأنها في من الصحيف الفري فيما أن يعد وأن المستمدات من والذرك دائر من الدي لانوي في التعليم في أمراقه الاعترادية المثاني بحد أن يرت و إندور لرايسة أن سلاح السبل كانها ما التحر هذا التحرو وقبل المورد بن الترسر تسديد وده الصحيف

راطنیهٔ آن آلایی بر سال نیز برام ادامه الهی رواندا الاتین ای اظهیه (افزانسان و رافزانسان این شهر سید از این است. بیرخ بر است. اطالب و با است. المنتقب المالی و با است. المنتقب المنتقب و است. المنتقب بن المنتقب الم

الطيمه نقرل بالشارع والانسان بعول بالتعاون الطبعة نقل المريض والانسان مداونه

الطنمة احرازية والحصارة اشراك و للها وان لم تمك كذلك في طوهوها قالانمان احترع الحجازة والحبارة والعلم والثلاس لانه وجد أن السير هي سعر __ المراقع الطب هو دونه وإن افسانيته أزفى من الطبعة

وعصه الأمم هي الاسراع الاساق أهدت لمدون الحرب وهو الاداة الطبيعة التازع المثلة. وعصةالامم هي التعاون والحرب النازع. وعن ها مثل الطف أو احتراع لملازس ادكلاهما مداحشرع لمدونه الطبعة

وم الواصع أما ثر ركما الناس عراد الا ملاس وعوة الشب وأعما الحرب ج الافراد والاسم فامنا فنطى السارع أعطم المبرص وأوسع الجالات لكى بعيش القوى ويوت الضمب، وادا مدا ذات قاما لامدو بر ميس الطبعة التي راها في العاه والسول وألحق ولك عر الشر فدارها فوق هذه الطبعة ولم بعد رأض والمديا واعثا رفض لاعسنا براميس اسامة جديدة عي عوق الطبعة وان وانت سياءكا أن الاسان فوق الكائات الحية وان بال فد خداً منا همر الأر مول بالملاس والطب والحاكم وعصة الامم وقد سفران المدرالات ما السلب عنداريكي ليعيالولاها ولكن الصيرة الانساب إلى مسمالنا عبد الطريق لاعا أب سعتم لنا طريقاً كمر في الاعتدار اليجاء الاصمرس عس دور أن اعتاج برالدعد الذي عنصيه ما الطبيعة الدسرة على والنيب أبرت الناس شا" مر الحسر الدي عبر عي الاجتماع الحاصر والاجتهام في المستقل وال حاور الوس مداحو مصر عل أولئك اللهن يرهب في أن تـ قرب هم درية وقد طيرت بوادر هده الحركة في محر الامم التبدية قدلا من الحرب بمكن في أمة أن بهم الناسل بي أولتك الدن تدود تاسليم لصفات دميمة ميم علتي أن بورث عهم و ظمره على غيره عن أن يكاثروا في الأمة ، وشاهدا الممل ألاصاق الرقيق بقرم مكل ماظوم به الطبيعة من عنف وفيل واماده . أم تعب ألا سنى أن الحرب وأن ناب تعمل و محرعها المور الامة المبتازة معطى

. أم تنمس ألا سنى أن مطرب وأن نامد تمسل و محرعها لدور الامة الممنازة بمعض الدرات بالبا تمثل نتير ماق الامه وهم التساب الاصحد و بقرائة كل عليل أو مريض عمين من هذه الناحية تمسل لاصداف الصدة في الامه



حريه الفكر للاطفال

ود فان للسكار مية الحديث أي صدر أو أثر ة كه أنساطا وأعظماً أنارها هو يصاحباً عقيمة الكثم وما ممره وراء من أمراض تنسية أو جسمية

الدين في مكتب في العالمة وقير في والي هم والتساخ بي معرب موا ما في معاشرية بين لوز فوجه با أو بيدا و بها العالمة التي ما فيهما و بالمعاشرة والمقطوع في المقطوع في المعاشرة وقال والمنطقة المعاشرة المنطقة المن والحرار بعد المعاشرة المنطقة المن والحرار بعد المعاشرة المنطقة المن والحرار بعد المعاشرة المنطقة الم

أن تأثير من في أمير الاراق الإستام في مسينا المقاتلين في قالم المراقع من الأراقي (من الإستانية في وقال المنظم و المالة في المنظم المنظ

غرت من النبو الدون الثلام لأن في تهديد في النالج يول سوفا مالانتراسة المنارسة ومن وأروغ وطور المنارسة ومن وأروغ وطور من المنارسة المنارسة

رس ما بدا تعالى الطفظ الخاطر الناظر الراس القاهد تعدد الما را الأفاقان وتستاج من القارف من المنافذ بالمنافذ المنافذ والمعافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ المناف

الثانية في معالى المستقدة في المستقدة المستقدة



الانسان والطيام

السيم والع اليزكير أطاء ريطانيا

ين واصف الاختلاف ال تنظر مه ان بؤوى طبح كل كبير الدول الله الما المرق بين وكنك جم الالمهان فال الطائم هو وقود لا آثار ولا أثل واءا المرق بين الإنساروالانوبيول الآول آك دوية مركم تختاج الرحابية و سارة الورو واحياره وتجرى المطلبة الآن عالم من جميع أنماء الشائم متون من الاسرار المكاملة في الخاد طواة كن من عدم اسم المتعام والانجيان

تى نسر عنيا انم الطعام والإيما في حبر الإنبال وقد أوت هده الاجت بن تكفيلات مندقة ، ومن الاختكاف عناء المعراطي المن وجد في حص الإنفية وهو دو اللباجية للمروف

وطنا النيم الهبول ، هسسلًا وطنا النيم الهبول ، هسسلًا النيم لله السمال التي المباد ولا هو طاقة ما الملاحق الملاحق الملاحق المكانين المدوف من كلنا الكلمنين واعاهر ضرب ال حسم الانسان جددة ويده عبدة جددة وطنا الملاحق المدودة ويده عبدة وطنا جددة وطنا الملاحة ويده عبدة وطنا جددة وطنا جددة وطنا الملاحق المدودة ويده عبدة وطنا جددة وطنا الملاحق ال

الدی بأله بهده مه سراه جدید ولمان هذا ، الدسر ، الدین بعد مرته یی الطمام مسه قبل آن بزکل رکانه بموت عد ارسطا آن/الانها. النی یی طور الدر تحتوی مرب هدا دانشهر ، آگر عاتحریه تمك الن دانشهر ، آگر عاتحریه تمك الن



.

المدا المددة لم يندى. فيها النمو وتوحظ أيصا أن الناتأو الحبوان الصعير مجتوى هذا العجر أكفر عا صويه شات أو الحبوان الكبر ولى صديق هو الدكور بالاريكو وهو بنالم إجائل وقف على جمله مكانتمات مفيدة فايه فد تخصص البحد عن وسائل التحدي للاطميعالي بنب بلاده ودقته ليكل تحسيم

176-

إطالًا تدارعه الذي بكميا في حموقا ولا ممتاج الي الاعده الخارجية حين تشب الحرب وعده أبضا أن سرف على الاطمعه التي عنار من فيرعه بأنها أصم وأعم لجمم الافعان ومر التجارب التي يأم بها أيمرية انعلق مجزة ووادبها اعلمجزة كما بعراب ألقاري صرعان أحدها كياً والآخر صبر وهد الذكور تالاربكو ال الصرع المكير غلب لنه في ماعور وأعطاء الأحد الجدين العميوس أم رك الجدى الآحر ترضعيت الضرع المعجد وفان من الراضح هدك أن الجدي الذي حلب له الضرع النكيم وأعطى سه هو الدي بان أكبرك من اللي ولا يمل ان يعل أن وصم اللي ق ما عود يعص أب الله العدالية ، ولكن بعد عدة منيه من الاس عسرال جدين بدي رضم المرع الصعير مباشرة الد رَادُ عَلَمَارُ جِهِ فِي الله عن الحدر الأخر الذي فان سرب أن المدير الماهون مع أنه

ابن العدرع النكبير وخدا يديدعني فحة الأعند الندم وعوار الله التصابأ إل ساعه عوارة السرخ أنفع للإنسان وعودك دكر أراسر أراكل ودارات المرأد الموب بال والت أعمركا تم هد أ تعارب أحرى مع الاطنال فقسمها فسمين صم ذان يعدوه عامر الدقيق الكامل من العمم رفسم آخر كالريمشود تعير القسم الذي برك مدد فيالما، حتى ابت ، ويرجد أن القسم لذي أعتدي والفيح الناس قد السنماد أكثر من فعائه وبراد عود

وتبست فبالاء الاستبات جدعداى الطعام اراعا عي جديده فاطاق حصارتنا فاي الصيح يستميرن الأرز يصعونه في مكان داق. ﴿ وهو شعير ﴾ وبطوح طابل من الماء حق بعب فاوا عبد أكلوه فلكون فائده أكبر ويمكن استنات جمع الحوب عدد الطريقة ش القمع والتمير والذرة والمول الح الجميع عدد الحوب برع فيمتها المدائة أدا هي وحمت في مكال دائد وتركت حتى تمت

وهد وجد أبينا أن السعل الملفح بحر تومة الذكر بحوى من الصنة المداتيه أكثر مما محتريه والله البيض الدي لم بقنع . وهذ بدر هذا الكلام صداً عن التصديق والمكل هذا هر الواقم فأن هاك شبئاً وحدًّا ، في اليعند المقتمة يشه ولك الشي الحي الدي عدم في

الإسان والطنام ولحية الثان أو في الله الساحي عزارة المعترع أو في الحيوان أو السعد الصدير المنت لم ينام

غام أهمه

والإن مادا بحب على رية البت أن تسله حن نشمد ال الموق لشاري أطعنها ؟ عب أن تعنوى أطمئها على أكبركيه مك، مر، الإشاء الدامية الطارجه مثل الكرب . والنص والموريو الناقلاء والطباطم الصميره أي الي لم تدرك تُمام عوها وجب أن تشاري صد الاشار في أوامها وموسمها لامها بكون كثيرة ورحصه وطارجة وبحب أن تشقري

كنات قليلة حن لانفقد طراجتها بالإدعار والجمظ ركدلك الحال ف العوم وتلب أن تخار الطفاع تلب تكل الجسم أن يتحلس من عاب بأسرع ما يمثل. وتجلب على ربة البيت أن تقل من الطبخ وأن بكون معطم طنامها من فير المطبوح وعا طخمه طيكل دلك بسرعة واستسر بلا عس النار اللم من الطعم

وفي من للفيد ال دس يمين بالاحقاب عو مقال النبر جي

و بدلكر السيراني استداكرو براسين وفي مسرستان العول الثابت ويؤمي العوام بتائده هرفه والسر عده النائده صحب واسرى الى واحدواه ما هدا الطعام فاستبائه y ــ ادا جارب الديرلين بري لي الحصرم أحم من العب لأنه لايزان ف طور الهو وكدلك الحارق هيم العواكد وهراج الطور خبرش النالعه واعتلان حيرس الخراف ٣ - ذكر السيرقي فالدة اللهر الدي الارال ساسا بحراره الصرح ولبال لاعكن الاسان أن بأي في مصر غرة أو جاموسة من حيث صحيا أو ظافتها . ولذلك الا بد من اغلام اللي قبل تأوله

إ - اذا انتج ما قائدة الطراجة وجب علما الا ماكل شبئا من الاطمعه الاجدة بل تتصرعلي أطمية بلادة

الخرف

اس من أغرب ما بالاحق و الإنسان أن أنهم ماجيمه ربيته في الحديد والتعليظ هو المستد الحرف إلى حال المرد و حال الدين وجائن والمبل في حدثت مؤادت كنية أشروه بديا الدين عالى الدين فاستش القائل الموت وهم مادين والمبل في المبل الموت وهم مامنزور والاميركيمونون الآلاماء بعد سنيخ وكرم انسان أوارد عداب السرط في سدياً أمر الذين ما كالمستمين مكاني بقائل القائلة في تنامة الإرسان في السوط

ر ولكن التماس قط مشاط والشد يتجاهد والاصال عامال لنصر الطور المراجعة. والمجاهد من بالمالية المناد مس تقال والرحم الدخارة الدريام والمعامل من المالية المساورة المناسب فيها على منها والتي والمساورة على حرب والفاعل المناسبات المراجعة المالية عام الموطاع المالي المناسبة ولتى المنارجة وراجعة المناسبات المناسبات المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة

دلات أه تعرب ق النام ناجب أن يجدا وإما انا تشم أطرف تضاً مهما يحتى المشقد الارمزية قد فرسيدن نحدة الحرف مد ووجعيد فلد وم يستجد المناطقة الطلبية الارال ورية النظ ، وهده عنى قدأر قدا السب حده ، وكما تقريباً عشق المثلام والمعارف لاما غز فلها أيام عشوات أولين إلكام رميرة الاملام المدونة سويدكر إلى ا فيها الفيل خليلة .

ظهرد الحتوف مر أدها ما وارق أحسا وأولادا على أه ليس و النام ماجعها على فيه ما يوحنا ويشتا ويؤذيا ولنكر ليس عه ما يتعمنا وجشتا غدم وترتحف وطها أن تنظر ال الدنيا بعين الفشل الصاحق وليس بعين الفاطنة الجنونة من عمر ع

الاشترائية في انجلترا

كان أحياز سعين لا بعد ما الاشتراك بقرائه عددا قسع الفرصة و اعتزا القام ميصنا شراكية ما الفرسمسدود البعد وساعد المبوليد على اجال عوالمسترمري متكود فالح وقد أشت حوادث التبر المساهى صفعة



ر استانت مرادن الدر المنظم المنطقة المنظمة ال

لذا نمل ذات أثيب مل نفسه الافلاس والسبر وعدت بجب عليسه أن يعترض بأن منصه باتن مائن طول هرم ماهم عه الابعه له ال اهل السياسة أو الاتصاره و يجب الاقلام مه فاذا حدد في اعترادًا

مدن أن رجلا من السكر مكدو الديائي طول هم معام من الافترا إلي وطول من سريا من مبارك الموقرا إلي وطول الدياؤ وطول الموقوا الموقا الموقوا الموقو

1951

فاواجب إلى منتصه عداد أن يصرح مداك وحول اله فير مؤس بالاشتراكة تم يتعم لل الاحرار أو الهنطين والواهم أبه لابند أبحثوا من أرصها الحدضره وأرمانها القادمة غير برباج اشواكي

الى الصاعة قد تقدمت في هده الملاد عدماً عظماً جداً و محمرت بداك رؤوس الأموال الصحمة في فقد صبير من طبعهم ومن الخطر النكير عن الأمه أن الرك مدم المصامع في أيدي أرباب يستدون بالأنمان والأجور ولا ينظرون سوى مصالحهم حو أن المعرّ مكدوناته عمدالي انباجم ملا و شراعا لتعلومه ودع النبي من السكوت الدي يسيلك على مدى السبن القادمة وقام عشر وعاب أحرى مثل سايال در العمراء وعر ملك الاستطاع أن عمر النظر البنائد الآن في التبليرا ويستعي عن العرص الذي عمد، أمريكا وقرفساً الحكومة الديندية والمراحك و أن هذة الجده الإعماري ذات تدعس والكراهيد القص لس وا علياء أحد وهدا هو العرك الدرسي عد رال ال تلب قسه الي كان عليها قبل الحرب ومع دلك مدرار عال ما للا عواله عبده عاد الأمم الأجرى

وليس في بريطانيا د بر المد التوره عن الاشتراكات ال حديد المستر مكموعات فأن الروة الإنجيز ل ذاء النات رجدر سر عد ءاند يد لا هير ن محسياتة جيه بدسن في فالك النفيل والمرأة والرجل والأسواء الدندخارس وطاءاء بمسكه الإنجابر هدو علم وده عدور حدد ما أن لامرال الامالوك عدم لولايات المحدة لاتلغ سوى ألف علمون جمه وقد عصت دون رعدب عددا العام عن النام الماضي تياجي مليون جبه على الزعم من العطل الحائل الذي يعامه عمل الآن ويجب أن حدكم أ الملاحة في العام تصيد هن النواخر البرطان، في الدين فقاطيا وحركتها في عدر العالم وبواهر ربطاب منع ، ي عليون طن بنها بواحر الولايات المنحدة لاعلم ، و علايين طن وتنبي الآن شركة كو تارد البريطات باخرة ربع محوله ٢٠٠٠، طي وهي أكبر مخرة في العالم منتما خمة الابيرس الحبيات ومحا أن رد عدد لارقام الدلالة على اللرُّوه الدِّيطانية الحائلة وهي تُروه تلبد أن الاتعليم مارالوا على الرغم من الارمه أعلى

أمة في العام . رايس قلك في أن الولايات الشحد منتمل عليا في المستقبل لان مواردها أكثر وهي إلى الصناعة أرع ولنكر هدا المشعل لا وال في طي الصب وانا واحد ربطانها من الاولية التي قا الآن الى التانوية أو الثالثة طيس، ذلك معن المعر أوالرس و يني راء الآن بعد الذي قام 4 المنظر مكدر نالد أن الاشتراكة ي ريطا با سنوى وتميل قبيلا عبو المتطرعيد لان المنتدامي أمثال المستر مشدوناك لن بالنوا من المجود سرى

فاندي والح

مر مدا التبير عمر في الطريق الى لتدن شمصان ممروفان أحده، فا عني التي يطلب استقلال الهند والدن شركت على الذي طالب محقوق النقة المسعة عبدا من هذه الدحية حصان أحدهما جلف حروج الإعلى مر الحد والاحر بطب هابهم حي لايسابد المتدكرد بالسلين

ولكل ينوك اتباري. معرى احركة الوسعركية الآن شوك عن ، تصب عليه أن شدكل أن الإماط في عمر تم يطاوا شيئاً من احوق اصارع ملة عاب الكثرة الممدة ولبكررطانيا مردلك جملت

س حدد - الدبعة واحداً خاصاعهاية الآلاب والله لكن ضع والا التعب مر دو دام و السلم، عكن الاعلا أن المبو معوطسرا معاللاه في استقلاطا . د ما رسم الانجديد عركاشوك عبى وسيسددون البهال معارضة الاستقلال هدی کا فاوا متبدون لو أن رعبا من عار والداط طلب حابة طاعته من

وقد فاذا أندس عصر صارة الصير

رجلان ولكن لهما ثالثاً هي ساروجسي تابدو البندة الحدة التي ترافق قاعي وتعرف النكة التي مبيئها شوكت على الهند وقد أرسلت وهي على ظير الناخرة رسمائه

مدخل مید شدی

نقور، فيها أنها تترك البلاد في زُنه المحاصر، الإطهار وليس بشملها أكثر من التومق بع، الكثرة لهدركة والعة المسبة لا با تنتد أن شكله الهد النظيري من في هذه التومين ین عنصری الوطر المندی العربر اثم أصاعت الی والک قوخا لاولى من التوهو الرسطة الآحيا. الى ظهر صعل الناب قل الرامة اجو لوجية المتأتف اكبر بقدار مرالسدو فاستادك علا الارص عرا وكثره ولمكل ذائو العا الاحظار عملت الديسةس املاحها وعنصرها فقل عدار الداب ثم قل عدارا لحيوان واجسرا لحي يسوعها و مأقعد من قدار فأوا نؤمن عدارد للمن عود فاعشاب النج فيه السب كتيره العاصر محموى مها على اكبر مقدار واكثر مدد

عيث لاتصارهم في دلك أعشاب الباسة أو أشجارها فاذا اعتدى مه لحيران منم أمسى عود وأفرى محت وعاضه و من هنا فائدة استعمال عده الإعتماب علما للدائسة وطماما أو وراء تلاسان الانيا تمجمة من النجن الحادث في طعامه الدي جند على الدينية الحلة عا في

لازه الى تـكبو النابـة من الساصر الجيرية وجي الامم كثير اعتادرا ان يحصوا أعشاب النحر أرجدخونها والوادو والصيبوب

1252

ميرة في طبيع علد الاعتباب وبمزى صمتهم الى حد كرر الى هده العاده التي أنست النجارب العلية فالدتهاى عو اخبران وصة الإنسان وقد شاع حديثاً السمال ماء النحر فمعالجه ولبتت دائديا إلى عالات الكماح ويطي

النمو والعدم العام وليس تدرق أن الدائدة البدال أن المسم بكتب من أهاصر اللهد النجرية ما الذي يدمه بريك التمور منه بن المثار إلى خواب فعا يحلمه أن يستعيم من المامر إلا دا وب ميادل و م كال عروم و مادد الدي الأست يحله أن يترع عده الماصر من الحاد والمثل الحبران بحتاج ال النات لكي يستعيد جا العائدة الكاملة ويدلك فان أعشاب السعر تكال المصر الحادث فيه ماحس ماسكية هـ، المحر



السرطان : ماهو وما فلاجه

بيل السرطان وما يران من أحمد المقدق الفالم الطبي و لمائن مقو مرين الأعماث الأحيرة ان هذه المقد أو مصياح قارب أن محل وهد معارات النظريات ال شأنه كيف جشأ غن هذه النظريات ماقاله أحمد الأهداء

ی آوائل مداللتر روط آن اسجة الحمد تمین دنمو عن غیر التوعد آن بمت وطاقت طلبا كا مجرب الاصان شمسيلا واجرج في مسلمكه عاد شده طول حيات . آما الذا تمين ديدا مكن ار بدري يل الاستمراد

المنيس من وجود مادة أجدية ومن حد قديات أبدياً ماقاله يذكر كرميم وهو أن الأنسان عد عامل بكان ماهلا مع خلاياً حيث قديل من أعداد المند الحاجم ولما لمنا من أعداد المند الحاجم تنكل في مكان الراص طبا جديد بعدد وهدد الحلاياً عون في اعلى بعدد وهدد الحلاياً عون في اعلى المطور والمورد محود محود الحلاياً



الدكنور مدس

ولا عد باقد شدة مدهد قد أسميا تهيج مان كاللهر و مع راكم القرايات هو داوگردي التير الدكور م هم سرور من أن السعيد لماشر لمد و تكون الاضعة البرطانية اقتلام مو التقديم الجنوبي للوحس بي حديث احد مما دكر را لاحري التي ف سبح هد اسهات تواد في العود مهر تمكم الرفدة في القالم بعادات من الشعر توافحاً حسل ا

والنظريه طريفة ولنكبها لبست اكتشافا وابما عني مطاربة داربة ندل هل دئأه

TEA

ولكن لنس هناك مايتمت أنها تتعير والوافع وحلاحه مايفول اذكور سرور أر الجمع الحي له طريقتان و القاء لاول هي أو سمو سكاتر الحلاية أي الحلة مشق طبيع ثم هاتال مندقال وهلم جرار

وقد تنمس الخلاياكا ل الانسال والد تعصل كما لا مكروب الملارية والكن هد التكاثر

والثارة أنه عند ماعدت كلال وأعار وتجر عن النمو يعمد الحي ال الكالر بالنزالد

وهران حدى الخلاء تندنم في الأحرى مصير طنة واحدة ويتبدد الحي وهذا بجدت ف لانسال كا عدت ل مكروب الملاويا

فالذكور سرور يقول أند عند عايسيج عصو من أعطائنا ويعتريه كلال تعمد علاياه إلى الشكائر عائوند الجسي فتصبر احدى الحلايا دكراً والاخرى التي وتندهم ويتوقد جنين جديد هو هذا السرطان

منه من الأمل و المرسل الناقبلاج عندج آولا ل وقة الطعيس أي اعمة الظراق تمير الرص من موارزم . إماق أو عبر مدحاق اويدر عا قاله الجلات العدية أن الفكتور بدي الحوسدي دد عم ل الاهد ، ال صرعة لاثاب حقيقة السرحان وتميز .

من غیرہ هو اوي أنه كيا حدث ورم سرسان ماير بنم مايراً عمل تميزہ بالقعص المقياري وقد المتص كثير من أشاء الاعطار طربقة الذكور بندب فالعوها صادقة في هيم عالجرود من التمارب أما عن العلام فقد ظيرت سعن تاشيره فالباك كمود طوسس يعدم الآن محمرو ت

المده سماء نشم علف والويق السنة الدوقية السمى ، بارا اليرويد ، وهو يعول أنه تعج ل معالجة عدد كير مراتم سي عمروات عده العده ووال الورم السرطاني بحص اعريض بكبات سها ونكدري أبدلس والمقدوره أرجرم بأن الدواء ماسر لان داك يقتموعن

الأقل مهورسمين دور أن ظير لترص عوارص جدده عل هناك علاجه بين النظرية القائلة بأن السرطان جبين جدند وجي سعبال معروات

مده المدة شع عود ؟

والس الحسيديد

ل مرد المود إلى الإماد مرد من الاصدر السير وحدث لطا من الحديد ولك الآن الدر شرا العالمية في المساورة المن المادة و المادة و المادة و المادة و المادة و المادة المن وحدث المادة المناسبة من المادة الموادة والمادة المناسبة المناسب

وله تثبت دلمارك الندمة من المصريع والحيثيج عند ذكر المديد وفان مي العداية التي أهديت إلى وسور التي تي ميك من الحدة وحد ذلك ما مع عبى الحديد في تصر عرود في يوني أم يستمسك الأقاس والدس والخيرة على السابة الرومانين.



م ك من الحديد عثر عله ميرى في الأرص المحصواء

tro.

وعؤلا الرحامون بالوة ورعصرم الامه المرامة ورحوص النعر المتوسط وطاموا جزمون أمددهم بالسوف و لخراب والمرد والدوع الحديدية على أن الحديد بي طول معقد الرومانير ومددئك والفرون الوسطى يصم عصم الحشب والكر والدن السام عثر هرصدق اعلترا طريمه جددة لصمه بالمجم الحجري وكان عد الأكت ف الجديد من أعشرها هدي البه الدهل الإعباري ومن أعشم لوسائل لنقر برالسادة البريطاءة على العالم الدعوتلاته قرون عمد دائن صناعه الجديد سوعبة قبر دلك على لحم خصب و دان الانجليز



مصادير المدند في ايس في المانا

ود أمر موا في افتلاع أشبور الده، حتى اصطرت الله كالصابات إلى س قانون الصيامة العاملت ، لجد استمال العجم المبرى إل وقته والعمت هذه الصاعة تم همت بالعرب من مناحم القحم

ولدكر على الدوام عدد الصادقات في نارج الندسة الخدت. عبدا الاكتشاف للمحم الميسرى بنتر صاعة الحديد ثم تنشأ عرق توحات المناجد آلات بحاربة لرمع المباد الق تبراق جرفية حتى تبئى جاهة يممان الممال اقتطاع المحم سبة أحربهمان سمصدون همده

1701 الآلة المعارية فاطرد بحر ورايت المركبات فوق عصان من الحديد تم تنشر في العالم

شاك المُعوط الديد ، فكرر الرسنة العل الجارة أي المدية وعدميت الساده -قدمه لاتعلترا إلى أوائل الدير العشرس ولبكب الآن أيصفه

ها داخلت اد الولايات المعدة و التي عرص الان اعتقرا ماماً كيراً من لمان ﴾ وعيها لما يائم اعظر تم وسائم روساتم غيمكا

وفد عرف الناس الهديد الى الآن عو . ٢٠ سنة غنى ١٩٠٠ سنة بنى الحدد هسم للإغراض اخريه هط لأه الدهاد فضا فالدول وترصده أنصم السيوف والحراب وما اليها عن مرعد طرحة اسمراجه بالقعم الحيرى عم استعماله في الصاعات الاحرى. هو الآن تس ما ابساكر والسعر والجسور وأعنى الامم في السلم وأكثرها دهاً هي أيماً أكثرها مسا للحديد وهذا بدل على العلاقة المنبة مين هدير المددين ونحن ترى هده الملاقة في لولابات المنحده الامركية التي اسرعت من مريخاما السادة اختديدية وفي أثرها السيادة الدهبة ولمان هل تدوم هذه الباده التديد

ليس ثنان و اب سدر ما تا مرية الاحد ما المدام الي مد المدن العيس و سكن من

وياشفار الأوميلان والل عاديسه الاالامراق بأبا صغير ماص عظم فقعوات الله تستهك اكبر معدر من المديد وبالدية من السبب المعتوبة في المركبات الجديدة فان معدر الالوسييرم سأحد مكان الحديد العدرات والانو مبيلات وقد لايمص عشرون أو للاثون سه على مفرص المكك الحددية ويشع الناس بالاتوصيلات والطارات وعداد يعتصر استمال الحديد على الآت المصامع والمرارخ



هل تنقرض الوحوش

لم تر الوحوش في كاريخ الدائر منا هو علموقه ومختر بالمبادعي ال أبادتها مرهدا الوس



- 73

الذي يعيش مسيه وأعظم بايسس لاقوار لارسا هو لذر و ما تاراتش المراتش المراتش لدار المراتش الآن سمر يوجها على الرسم الماسد المراتش على بالدين الرسم الماسد المراتش بوات المراتش المراتش بوات المراتش بوات المراتش بوات المراتش بوات المراتش المراتش بوات المراتش المراتش بوات المراتش ال

وهذه ایزهٔ ستمان مرس صید الوحوش عارهٔ بهد آن بان ویاضه رِبَاض به الاصار والامراء ومی



12,184.5

هار العبد تجارة ش اتصالد ينمو في المظارده حتى شارب الآبادة بيو يعد بيد الأسود والدر والدب ويستعها والكأنها وبجمع بايمتطع خلدس بتودها وفرائها فنقلد الى

أفرب مناداتم يمود الى عداد مساله من جداد فو سبريا الآن شاك الصبدان الدن يصدون حواسي الفراد بأنواعه الفشعة وفي أبيس التياز الشرق من سعريا في الجزر التي تقع في مصيق بيرنج تصاد العمة والآلاف

وتسلم في مكانها وقد أو تكن أن تقرص فينت حكومة الولايات المحدد فانوباً عم صدها إلا في أغبر معبة من السلة ، والولايات المتحده حرر في هذه المصلق وحوله - وفي القطب اخبرى صى النعار الخطة به اسطول بروحي عبد القطبي باعداهم تم تجمين



الناحرة شعمه وهر في المار تصعات توبه فلا ممناح لل أن تحره الرائداطي. فأذا المتصف شحمه أي ربته تركته جنداً على عظم وصادت خيرة وسده الطرعه صارت غنز ، الألاف م الماطن من عنى الآن المراضا و في استراقا أنواع من الحوال القدم مثل الكنم واللاتيوس والبال وغيرها والصيادون داشون في صدعه وآبادتها . وقد هنا الصيد بعي الوحوش ق أفرهما الجنومة حتى اضطرت الحكومةاق أن تحصها بأقلم كبير جملته حرطا لايحوز الصياد ان بدخله

وليس الصد وحد، هو الدي بند الوحوش ، فإن الندو الحُقيق للوحش هو الرواعة ، ودقك أبه كلما النسط الإنسان في الأوحل واستصلحها للرزاعة امتدت فأسه بأني النايات والبراوى فأعملها في الاشجار ومني فلند الاشجار والأدغال وراك الديس واسقشفت

. . . . 1. 1.21

الارضى فلن الوحوش لأنها لابجد طمامها ولا غاشها وهدا هو مابحدث لأن والعالم كله فان مد الرراعة برافقه على الدبائم انصار العامات وهي وهن الوحش ومخاه وطعامه هل برول الوحوش من العالم؟

صاعو النؤان الذي يحب أن واجه الامم الشده الآن عان الجرم مي جهة والرراعة من جرة أحى ممل لالمادة الوحوش من العام ، د بارت كان الحسارة



ظدحة وهي خماره لاعكل أن تموض . والعالم بند غياً في أرقى معنى السي والترود مهده الوحوش وهو بعد فقيرة وأدن معاني الفقر ادا نادب علا عد سرانعاتي أمي خانه الوحوش محمدية العامات ومنم الصبد [لا في عصول مستة كما لاهس من عو اجريحرم ستمدان الريش والجنود في التجارة إلا شروط تحد طلا من سلطان المال والتجارة عن حاة الحوال



الرقص وهل يجب أن نقاطته

من الفهيت في السكارات الحديد أما الاستظم أن مكم القواحف و من أمن محمل في هذا الكام $< \sqrt{1}$ من ودالة منابط أو طوس معان هذه الناطقة عكتومة واعتد شائد أمد أن منجهة حدث كومت الى أن وقت وطالة يقمح السكاوجون

على الدرام بانسامي أي أما عارس العاطمة وعين فقاطها العدم إلى فتاط في

وارض مر أحد لوام علما القنط الذي تتصرف الدائد به اجلب وتبليب به وهو الآباق أورابلام عو الراحة عرفات عبية رشقة أو عو البادة عرفات . أدر الع در المشرع والسناجة والجال . ويعي رعص د. رقص الامرات الذي يحسرة التيون

ب الرحاء والإساء رب من ذلك الرقص المأوف - الساء و مرف - مساء سم باعد أن هذا الرقص إمالت عالدنا الرور ورثاها والراحات الإنسارية.







عالها والتعالم الله على المستقدم المرابع المر

اثر الافريق في الحضارة الاوربية الحديث

فة أتفاءً صب المان السبة الاستدعري الدوري

هناك قول مؤداه اي كل عالى الدما مي حياة وحركة ... ما عدا قوى الطبيعة العمياء ... إنما وجم في مرد أصاله الى الإنتريق

وظاهر ان عدا القول مالع فيه ظلا إو أنه لم محمد حماما لتك القوى المقلمة و والتحريم المطبة التي كومت المحارات الهدية والسينة والبابابة والبرها من

وهاورية منطب على فوق المصارات العديد وسيدوريا إلى ويرف المادارات الديدة ولايا ادا مر ماكلة الدياء بأنها تبي أورة ومنع الزافسارة الاورية في القارات

(الإسرين ، إذه وأبيانا إن مدا انتدا دمة كاند بر أضعة أو أنه الاربيدي أن أصول الحليفاره الأورية الامد ان خديان اندر الإنفران السكروم فرالاب اكتفعوا مالانسان وهم العاش ان كنما أسرار الطلبية انوسر أسارها ارازاحة السفاوها فيها من جال وحلال

ولا عابية ما تلابب في التدليل عن صدعت النظر به الى أسمن عشيقه الماية مقروة الإيوالوميا شائل الوحد شائل المتوافق المهامية والسامة المسافقة والسلسقة جروعاً من معشق واسمائل وطورة الطبيعة وعمر السمامية الموجع الفوت والإداعي سكل هذه عد الموقعة أسساق المسافقة المن المتفافقة المتفافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة

شكيم الاعمال المطلسة المدايلة لتي قام مها فساء الاغريق علا مد إن لم يرغب في فهم المشتارة الايورية الرامنة على حقيقتها أن يرجع آلاف قلستين الى الوراء ويشارل الحصارة الاغريقية طاموس والتسيص

ولكن السف قد منتف كتيراً أو ظلا عراقه عد يحو ق جانه المجينة والعقلة والتمورية عواً لم يحه عقد مطاقاً ، ولذلك فان الحدارة الراحة مع كومها أفريقيسة

الجة الجديد

STOA الاصل ، إلا أنيا و كثير من حجائمها وعيزانها الأساسة قد تكون بعدة بعض المد عن المهاعمرالصمات التراحمت بالمغل الاغريق والنظم والاعلاق الاغرشة ووجوه النباين ين الحدارين طاهرة طيوراً لاتك مه فانا سبتي اليوم في عصر الآلة العلبة الحدة. وتحريفها العاروالكيرناء نتنل وأعاد الدبا وسرعة وبسر لم بكن ليعلر بهنا اسلافا ولوأنا وحا عدد الكلاد ال تنم ما حارة القرد المثرد لرأبا و بايه الامر أبها

لاتحتف من مظاهر الحصاره البرأاية النديمة فحسب ولكمها تعتقب اختلاة بهناهما واحد الحال مد و بن التي من الزمان فظام المصاح النابري لم يكن له وجود قبل الربع الاعبر من القرن الثامن عشر والمدن الكبرة حديثه العبد حديثة التسكون. واستعمال البقار والكيماء والبكرماء والصناعة والتبارة والزراعة هواحدي ترات الادعار الحديثة والبرقانات والنظم البابية تعالنها الزاهنة لم تكن سيروفه هند الاخريق ولم يكن لدى الاغراق كب أو جرائد أو ظمونات أو غيرافات حكاوا يعتمون ق

جائهم الحاصة والعام عن الاستقار والمس أكثر من عبادم على التقليد والحاطاة كا غمل عن الرم

وطبيعي ال أرجه الدان بدا وجز القدماء أمنك درادا عرصة الإنقاص من عشريات

الاقريق وسمو وعائيم وسم دان الا السلام أن كر بأن كم أن الطواهر الاوية والفية الحديث تحت بصندر دود في مسكرات الأعربين وعراب المعرفهم الحباره والاطواة عايقال ق قدن الامريق اه بسم بالسناطة والعمق وأه غير شتل بالحراش والزرائد فيو الذلك أفي تبرطاً الاسراف والبنو والتكاف من صا الحال

ولا مالى مطلقاً إذا عدًا أن من العماره الاغريق عا مِه من عادم الحال الندة سيطل هل الدرام موضم الاتجاب والإجلال طالما هست للإصال حساسة تدوق الحال وتقدره . والشاهدانه بن جيم المدن الاورامة لاتوجد مدنه واحدة لاتم سجن ماييا عن صلم أثر الن الاغريق في محاره الفرد العشري وان مااستحدث من أعاط العمارة مد دالت دولة البوءان حق البوم لم يقلل حلفة من شأن الرساقة الفاليد التي انعشت من خلاه الاغربق مدآلاف السنبي وفاصدى جمع اتعار فادما والمعروف و أوساط المشتعلين مهندسة الساء أن دراسة البادج والاشكال الاغريقية لها مكان أساسي من برايج التعليم في جهم مدارس الهندة، وقباك عدا تحدّ أية محارة حديثة من نطبق سعر التراعد الاساسية

أثر الاغريق ف الحمدارة الاورمة الحديثة وجان عن الولايات التحدد الامريكية انها عردوس المماري فالمبول هنائك غي غي قامشا لا ينف لد مدين . والطبعة أبعنا فنه دارعام والاحتبار والاحتباب قالسكان لايتقلمون لحظه عن تتبد الممارات المنوحة الخنفية الاشكال والاحجام ومع وقك فعين

أن تجد للمر يل مكا الإيسيان م

عاكاتها وتقليدها .ب. وسيب... راو أنا تمارانا عن المواط الى أسميه عليها صمات النعوق والسعو عن ماعداها من تحاليل الامر الاعرى لكان جوابنا الحاسم على ولك ال المثال الاغريق فصلا عن خصة يده ومهارته الآل البحث تامر بم كل الانام تركب الجسمُ الانسال ، بعداف ال ذلك اصطاعه القاييل الهاره شداء أرساسا أأاء الصع والكلف ولا قب ي دلك عد ه . لا غربي عن حد مول عنه حداً كالمشربه دانها ولذلك فهم وحدهم معمو الاندار المديان الرخل لا بدار دير مداعد البرد الانساق منا الحسيم ولك عيون هذ اسا فك د مطاع الدن يحدير من أفكار الاستر واصاساته ومثاعره الانتفة. في الدر النديد ما ما المباري و الله الذان ورقة الرسام أيوات

لك الاحبة المتناسة وجر تلك البلدج والانتاط الكثيرة التي جعلهما القوم لأشحر عليك

وصم الهائيل مردر و صبيعة فنا عربها اعناً فال هائم العن الايويق في العروة العليم وهي مل يرما عدا البيادج الندة التي نهرع البيا شاقو العالم ميكل صوب وتعاولون

1701

للاكار من على الكيرة، القوم، رعاده الاب ولا أبد عن الجنيمة طِلناً إذا فلت اه إذا قدر الدواق الناس أن هد أو تمرض بسب ما قد بعازى عرسهم من عرور أو شطط أو صحب أو اضطراب فا عليم الا أن برهوا الى دائع أنفن الإغريق ويستهموا محاسيه فانهم لارب واجدون دييا شعاء لمجعآ لأدواهم لمريسه وراحه تامة الموسيم المنطره عقل حد هذا الى الأدب الانتريق فتلق عليه أنظره هملى . فتقول اتنا تحد فيه أثم النعادج وأبدعاله صطلم الادارعل فسمه بالادب الكلاسيك واع عبرات الاهب الاغريق هيالساطة والطلاره وحاسه اخال وعانر السارة فلامسته ولا نكف ولارحرقة ولاحجم ولا جاس ولا طاق ولاغيرنك مر الصوب التي شاعت ق الادب الم ويؤيمض

مصوره والتي عازال حين ادماتنا _ أوس فسميح ادلا تساعةً وتجوولً _ بكيرون من تتأمها ويعدون البراعة فيها دلبلا على التعوق والاسنادية وأروع مايروعلتص الاسلوب الإغريق ابحد السارة مع دلالتها أثم دلاله على المسي المقصود. والإيجار لائتك معتاد

اذ أوجرنا في اصدار الأوام ولائن ل الأدب الكلاك القسم بتومعارضة شديده في صدا العصر الذي كارت فيه أساليم المناسة وموعند الصع الأدبه والخده وهما عن ذلك عارال حافظاً مكانته السامية ومطاحد التار الجارف ، والعالِل على ذلك جد عريب فأنث ظنه عبد شاعراً أو كانا هر باكبرا لم بناز ظلا أو كثيراً سادح الادب الاغريق الندم وأت لاتفطى. الروح الاغربية وكتبر مر النمر السائل الذي وصعه أمال ملوث وجراى وشل وكيلس وأروليس وهوممال ، ردح وعبرات و برى الدكتور طه حسين ، وهو حبة في الريخ الحمارد الرئاية ال العرب أهميم مديون في آدامم ال الامة البرائمة اكثر بما هم مدينون الى عبرها . ومن الحينائي المترزه ان الروح القوية التي استار نها هي الدامة الأغريثية كانتدما راك معد الوسى والالحام لكثيرس أفداد الرواتين وجمع المات الحة

الدولك العرب من الارب تركه كل التكلف عند إدر تدايأي الارساط الارسوقراهية في فراد خلال الدار الثام عشد المدار المدار ولا عكل أن يجود الى الحياة من احرى . الدلك تر، والله سكبه الأء عبة المباسط عر الموام فرية العدة الاثر علالة ال حيد إخال والحرب والرعدي الإعدر المندف جنه في هوس الشر وفي كل عصر من العصور سيش رجال ون... اعرضون ناعدج. وها تكونون على حيل حي تماديء اللغة اليوناية القديمة ولم يقرز ا افلاطور أو هوميروس ، ولوماز جين الى لعة أحرى ، ومم ولك معطل الروح الإخريقية المتأسة ميم العطره تراهم يؤثرون استعمال العمل والمعاق ويتدرقون الجال وعمون الدمامة ومحبون الساطة والصراحه والإنجار ومعروب من التقد والاطاب وانك لتجدهده الطواهر المرقالتزية والمحاجلة ويصع بواحرتكرهم نتقل بد وقال بالم العلمة فقول إنه من الحقاش الثات أن العلمة العربة تعداميرها مستندة من الافريق فضرائوا أول مراح ايسارار عيماهة الادة وماهواككل وماهه الحركا وعاعر العدل رماعية السعادة ومحأول سحردوا الفكر الاورق صبر التعاليد والعفوس الديدة اد بم العلوا من المفل الطاق ، وحر مه السكر أدوات لحث و معيس معملات الوجودومياته الأماسه، وإذلك قرالمستعبل أن يجد عقريه مرفط بات العسمة الحديثة إلا وغائسين عنمة لاغر براهديمة فكامة حسى Payeteent هركلة يرناية الأص . وهداأس ل معاد لأن الفكرة الفائلة ، أن النصر هي الجزء الروحي من الذات الإنسانية اعا اكتشعها

أثر الافريق في الحصارة الاورية الحدلة 1235 الاعربين ولقد غد ستراط أول من عم الاسميين ان السابة عائمس واجب معروض عيهم وان مقيس المثلق القويم هو أن يعرف الافسان هسه وغيرها ويرود فوسأ بين سين وآخر والله فاءن الطبعة في رأى مقراط، بل في وأي الإغريق على العبوم،

أستوياً من أساليب المعيف. أكثر سها عناً من الحوث الاطاديمة الجافة وامالك فأن أعادي ولسكم العيلسوف العاحل وخطه فارد طئة بالارشادات الاخلافية التركاف يعتقد البانسي الانسان على ان يسلك في حانه مسلكا يعيني به الى السعاده والهناء وللدكان الاغربق موعون بالطع رعة لحبة عالصة ارتان من حلاهم العطرية وقة الكاساته والحرأد والحد ولقد فالوا يستعلون كل همه اللعب واقد وكل جديد بالفرح والتهلل والمصاعدهم طلعه مرط قند وقال لديم مراطرته الصكرية ماعكمهم من

البعثال كل توريقك الطله المنجه الثاقة المتنحه لمكل ماق الدماس الخواهر والواطق ولم يأت على الإصاب عصر من المصور بأن فه الله من الشرى ولك السلطان المعالى على تعبد المرار الطب والمدرعا كدمكا المصر فلدر ما حدسر والتين بارسطو والك ومن النعن ال أنصر ١٥٠ سناء الوصول الله عاكان بدء من أدوات الحد العثيرة القاصرة و ذلك النصر الدين حواق دائره المدم الرحاسة حت يصل الدس ف الفراخ الطال كا بقولون ، لم معمر الأعر و هر أن يد المنصر ب المتواهد التربية على ذلك أن أحد كسير في الدب و من الدر سنه أهدس سراك بعر فيمدارسا جي اليوم. ولا جدال أبه من النظط والاسراف أن هني أن المهدمين الجدين عتم عليم الرجوع ال آراء أرحطو أو غيره من فلاسمه الاخريق والـ فن هذا لابس العول أن روح الحث

السنى الحر انه شأند و بلاد الاغريق و بهم الدن وصنوا أسر العروع الاساسية للمرفة الإسابة ؟ي ذات دهامه لصرح العدم البلي الدي عطعت وشع آثاره الختلفة البرم وعلى هذا الاصار تسطح إن تعرل إن صع المامل ومعاهد البحث الحديثة مديمة لتنما الأفرق دينا الميا والسياسة كلية برنامه الإصل وكداك كتير من الكلمات و المجالعات المسعمة في لمنة الساسة بالكلمات موناركن وأريستوكراطي وديمتراطي وأولمجارتني وبولبي ونجيط وهد عا بدر عل أن النظر الأساسية والمناديم. الأولة في الساسة هي مواته الأصل

وهكرة الاغربي عن العطمة الساسة عن حس السكرة التي تعتميا عن الرم وأطلب المسائل الرئيسية في السباسة الحديث ، كمرب الطنعات وعثيل المصاخ المحتلفة ومصونة موالما ألهسانير الموعد ذاب من السائل التي شمك أدعان فلامعة الأعريق صوا عرسها وعثها الانسأن الأخري. وأهي وأواكسين والطب والتاريخ وما أل ذلك ولحق وخفر أن التحليق هذه المسترف اصطراراً على كل عند سها فد يحذج لائل عاطره واستمة فل فل سلمية من الخاطرات المشارة وعلى هذا الإنجاز الحكول فند تو شا الل حد ماهم المسكوم من أثر الإنجرين ف الحصاره المستوفق عليه عندي من سألة علمة جدرة النماية واسترف التطوع وي:

مراحد من الله على إلى معالا طبقاً مع عو سرة التسائد والنصف القسام أبراب الهول والرغة الملغة في اكتساف اسراء الحياة ولعم الموجود ولكن عامى الله أو معى المثل التي جنت الاطراق دور عبره من تسوف الحالم في لما تسعر مزعوق عدد الاعام ، وعا الحربه والجرأة وحد الاستلام ؟ عدد عن المسألة

واحترب لكم أن بانير الآن ما بهاتها سعها من النحت والمنجف مصوصًا وأن وهل ووقك لانست علك و بأسارك از 11 الأن أسو عدد المسألة الى أثرتها اليوم معروط الحامرة استثقا فم يل أعلى إلا ان أن لك من شرق الحكمة الله، عدد كم التعب التيل

رم أوس وأم سأق لما دس لدين و الاقار كا أدار عقره وأل السب المربد ومن أوسود وقاله وواراً بعدت التواسع براه الرمون الالمالية ومن الحاجة ومن أن قبل المراسع به المساعد والمراسع المراسع المراسع المراسع المالية والمساطنة المساعدة المالية والمساطنة الم عالمة ويستشور أنها المسد يمود طاحس الثاني تبيتري ومكان صبي الامراض أقبارة المراجق المراسع المراسع المراسع عمل الشالة الاستقام موجود من في يشكل كا واطفر من تعاون والرائع الإسلامية المناسعة المناسعة المساطنة المساطنة

ي رواني مي ميزوران از جو استر باشده القديد بر از كانته الروان كسيدة في من الميان ما ميان الميان والالهام لرجال النهف Recaissance ورجال الثوره العربيَّة . فان أثره حوق أثر أي كتاب آخري التعان الذهن الحدث الى سو فسارة الحدمة الهامة واعتباد أقصى مايطمح في البال من الشرف واتحد فلا جرم أن ري الاغريق بديون عداً الصعبة العردية ف سيل المعالج العام ، ولا

هرو أن بري أرسطوطاليس ال المثل الآعل الدوقة هي تلك ال تنطب فيها المصالح العامة على الاحراد المحميه والمعالج الماسة واعبام الاغربق الأمور الساسة والشؤون الناسة بان له أثر بين ل تكيم صارتهم

عن الترب والتعلم عند دات غاية التربية عندهم هي اعداد النشر. لينكربوا مواطنين فعدلاً. كادرين على حدمة بلادهم المدمة الحقة وأقد فاند مهذة التربة و رأب أجل وأعظم عن افي بوكل أمرها لل مشروعات الدارس الاطنة التي كمر ب لابر د أر خنطت لانه در مر أم واجات الدولة أنه ان تأثير يعنيه ربة لاندا ، ستيهم عنت ختأوه درس من حدمة البلاد عن أثم وجه ردكه اي لنكر المدر دخان ال حدم الدولة ، و بن ها عيم كها أجم طاوا

عول الأوال والاعدال وبد من الشطف لا - لا الكان كال مرية الجسم وجديب ألاعلان وتنقف النشر عدب دسترس مهاب وحبوده الرسطأ الفائل بأن التربية يهب ان حكون عملاس أهمال الدولة وأن حكون معدده التواحي علي قاصره عل فاسمة واحدة عل أتصل أرمية الحدم والحراس والمدل عل المواد ، وأن نظم مطيا من شأبه أن على من الش. أعدا. عاملين في الحيد الإجهامة ورجالًا الانتبي لشرف الحدمة العامة أقول ال وقك المدأ هو الماك اليوم في حبع أعاد العالم المتمدس الى هذا ترون اله لا جدال و ان فات اللاد الجلية، الصميرة الساحة، قد العدد العالم

طائفة من المفيال ، والتسرل ، والصانين الذين شنوا حشرياتهم عرود الحد والعظمة . فكالوا رماء لوأ فل يوما هذاء أسانده الإنسابة ومطبيا الحالس فا أحرانا الاندرس حدارتهم درسآ دقيعا وال نتمع خطواتهم وال بخدمي أدلهم وهومهم وفضعائهم ورعائيم السامة ، وعاصه رعيم الى الحربة الصارية ، واللسام وسب الحال، وتقديس الحدية العامد، وتضعية الآرب العربية فيسيل الوطل... ما أحرانا ان تحد من هده جيما علا علما مير الا الدين الدا أردنا أن عبا على الحاة (من التاريخ العام وغيره من المراجع)

الفرض من الحياة

عاشره البار يميد المال النبعين فعاهب الاعتاد

قبل آن آیدی رأی و هدا الموضوع آسد ان حرق بی آمریر. الاول. الفرص من الحیاة کیا هو آب دی پایسی آف الدار او بستاره آمری عاجر غرضات را الحیاد و ما غرض المیانی و دوبارگی و مواطقات تا نام رش المسری و الاوری و الآوری و الآمریکی: امانا یمان عرض آیدداد و رادا دیباری غرض آیتای

مع ماهو غرص العدد و الماقلة من حلقه الحماد على الكرة الارسية مان ترى مرى خليقها المكانات الحمة والدوم المشرى على وجه خاص

هذه أسئة همية أب البارة أسئة علىة ظلمة المارها العلاسة والناحثون معالهم الارمه عني الآن وغمران لاجاء عنها عدارس فلسه سامه

والامرائاق هو الدس من المناذ بإعب أن متر الدرائين مداعيدان يكون عوصة من الحيادة كاب يجب رملك وأن المواحد من أو عبد وحد المنت أحلاق اجتهامي المنافرة الكتابة الاجها وامرازان المعاجزان وسناولوه العدال المنتقل الحاج حسلم المنافرة الاجها وامرازان المعاجزان والمعاجزات المنافرة المعادم حسلم

تماری دانگذه الایما و دسر در در لفطنون و مساولی آسد و المنقل دادام مسلم الاطنون و هل الاجهام مدی مدرین عصد سریاب محدات النظم الاجهامه فرکل در مان و مکان عل آن التکلم ها هذه الوضوع آصب آن لا عوص ی شرح الدارس العلمية أو

والى ويكون هذا المحافظة من المواضح المسالة والمحافظة والمحافظة المحافظة ال

1750 الموض من الحالد المعاده في اللم أو العادم أو التصميم وحدمة الآشرين . وهكدا عالناس يختلفون في المجاد الوسائل لمعديد فبهرص بقم وسائل مافة لمعاديم فنصحون عصالح الآحرى لمناصب وعؤلاهم الصبور أحماب الانامه والاترة وأمتال عؤلاء في الناريج كثيره فمهم بدون الذين وأن يسمد برثرت دومة تعترق وتشنعل النار هبا سين كان هو بشد الاعلق و نصب طبئار نه لتوحي الله الشعر و تثيرت الشجون . أو خل حسور بو نام ت

الذي لأن بري في معالة الشعوب والام نصرا له مينا جود من شخصته ويكسه عظمة وعدا أو من الطناد والجاره من الحكام الذن وح البيرعوسيبالثر وعظم لناصب والشير، والسطان ولو تان ذلك مسدة لانهم ومنا تنفوقها بل بدل ها النوع هو الانتمية من الناس حيم هم أولك الذين ينظرون الرمصالحيم الصنصية قال مصلحة الأحرى ويضمون هده الاحيره بالحل الثاني دائما والصف الثاني من الذين هو الذي سحت عن سعادته عنزي طريق التصحة وحدمة

الأخرى والأثار ف معد بداء مروسد وما راه مد شاتر ل ومعاد هدا العق فهو على حد تمير اللمة الإنجابزية He needs big over its research through colores وأطال هؤلاءق الدرنخ لابدر والتبدار وارغده بالمبرهم س الاجلال الخلصي للمين

خدمو الانسامة تضحائهم وجهوده والرامعد شحما أن العل الحقيق ليس ولك الذي بمسك السبف والنار كنابليون وهيمبر ولاصاحب المرش والصولجان وانما فلك ألدى رصد حياته تخدمه الاصاب جيش لاجليا وعود في سيلها

فالناس دن لمبرغرص واحدس الحناء وهو السعادد. وهرى ذلك صندان اصاف بالنس سعادته عن طرس الانامة والأثره وصعب التعسها عن طرق التصحةو الإيتار أه الحقمة من الصف الرصم الناس الرفسين معطين ادام يوجد كثيرون عن تجمعون عن الاثرة و الإيثار في أمل سطينا من هذا النوع أناما من مصر دوجوه

ومصحه عددنا للنبر س وجره أخرى والكبي تصدد ف كلامي النابق أن الاترة لاتكون مي المنه الدال، في أخلاق بعض الناس بنيا عد بكون الإذار هو الصنة الداررة في أخلاق المن الان ورأن هذا في ان الناس اتما بمحون عن السعادة يطأني عايقروه علم النفس الحديث

قال المراهم @gentives الل تدهم الانسان لان يأتي أي عمل من الاعمال اعما تموم على

أماس الامال والرشان etrecers به الامال ليكي تشع مثاليا تبكف أهمالنا ماهم
مها ومالا تشمر ، ما نتج مها عن عادات العمل الباطن وما سيم عن تعجم وروبه العقل
الراهي حدا الل أه سر الشاهد و علم الصر التجربي أن هل فأن حي يكف دائنا عراصل
عابزله كا يسعى في طلب ما بلتدد وبشم رعاته وأساله
الآن والدُّنَّم شرح غرص الناس من الحناد النفل إلى شرح غرص آخر على جانب من
الاهمية عظم وهو السرس الذي ترمي البه التود الحالقة من يرجود الحساد على الكرة
الارضه وأقصد بالحياة الكاتبات الجه وعلى رأسها الإنسان أده هر عرض الله سحاته
وقعالي من رجودنا في هده الدما ؟ ماسر حباتنا ؛ لنكي تعبب على هذا السؤان العدق الذي
سيركار فلاسمة العام عليها أن عدس علر التاريخ وعلم المولوجة ال علم الحاة وعشرية
التطور عداد يتمين أنا حلنا أن غرص الله من وجودنا هو التطور والتقدم وأمل كلة
، تقدم ، أصم م كلة قطور التي قد لاحد التقدم دائماً بل عمرد التمير
من السيل عليه ألى عبراً عند المراصر السام وذا المناء على الحيال الأولى الل
طيرت عن السائرة الإرسام مد اللاين من السايل الله الله ما الرايات في فتأنيا حية "
بسيطة أحدث تتعلم حي كو ب احدودت الاعد به فاتمد به ولاحاك فالوطاقات فالعبرو
فالقوفات فالقروة البأب فالاسارة المراطنتين فرما
أسم من السيل من مدر تا عدم المديد الترجم دا ماوار با عن حالة الانسان الأول الذي
عاش قبل التاريخ والذي وان يمتر الساوه و الوحف و الاعطاط و العوصي، و الاصال الحال
وما هو عليه من جعة المرأة والعامل والدعقراط، والحراء السكرة وعزارة العم رجال
ألف والرفاهة المادية وما شاكل دلك مر اساب النقدم الأدن والممكري والمادي
فاقه حلق الحياه على الكره الارصية وأردع فيه سرالنطور والتقدم غطت في هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
. du filte coull felt me an authory to an North-Late be sail

ميرا در در عد الرس حال إلى داخل الرد به الكرائي ما ماره الروائي ماره الروائي الماره الروائي الماره المرائية ال والموزو الموزو الماره الميران الميران

inal) Id

الدرخل من الحياة

أوم واسماتنا أن عرسها لكي عالاً حوسنا أملا ورجاد ومستشفار تصر بالاسطانوالهوو والإهدائش في حاصر فاتم نليسنا أجرالمادي، الإحلامة وهرالتماون والصحبة والاناثر لأجل المحموح والدسري ان هدم هي عس المادي، الساسة الن مادي مها الاجيا.

و من معرض و المنطوع و منطق من المنطقة ا المنطقة المنطقة منذ أقدم الارمة وهو التمدم و الرأن وكالا العرضي متداخلان بعضها في عض عالم من أسماح القدما ورضا أثر تعدد الإنثار رحمة الأمرس وسيلة المعاونة في أما في تقدم الحمل التبري من التراس الاينيانية والسعر به والمادة معادلة المنطقة

لى الى أو المراز أو الدادار التصحة والانتر عقل عربي بسده بما رحاسه ولكن إن الوقع منه من الرحاق المن يست كالإثرة والإنسان المسمى بن السامة أكم واضح أن أخر مهما أفران الانسان الان المن يست كالاثرة والإنسان ولهما قرار المسيكي من السامة أكم وأضح أن أن والما تقرور والمهم المسامة الأمران ولكرة كوام المنهاجي فتحد الإنسانيرومه وتسامتها على عمين غرص الله الانمي وهو طبر السيادان المنتشرة

ظمش فل منا واعمد عادما الرطن والعالم والانساسة - والسكن ميراسا العبيريناك يتداوكه الحقف سد الحلف . وأول الأمام فل الإمام

STAN

من هو السيامون حرابتال انتاد الادد،

...

ليسين (الانتزاعر) المقافضة المراش كالآخر الآلال في يصحل ليسين (المنازي كالمراض الكل في يصحل المنازي المنازية ولم يصحل المنازية ولم يسافرين المنازية ولم يسافرين المنازية ولم يسافرين المنازية ا

متعاولت في في در البادات والواء مدت الإدارة المناسب مي معادم في قول من المناسب في معادم في قول ما المناسب في معادم في قول من المناسب في معادم في قول من والمناسب في المناسب في

من هو المأمون؟ يعد من جهابدة الادب والعلسمة والملك والعقه والعلوم وتراجة الثقافة البرناب والناوسة والهدبه المثات الكثيره التي ترصع أفق هده العصر وترس معرقه وتعمل مراعأموار الصامي

1775

تطاً من أتعالب الحصار، الإنسانة والسدر العالى في طرين الآدد والإسماب على أن شيئًا من هذا م يدر بحلدنا حير أشرنا في مقالنا الى التأسون الى بحن كما سانول موصوط بب فير ما ألق (. روعك . وهنا الموسوع تا ينطق هذه المدم الاحلاق انقد الادب

والتاريخ وافدي بجدس الخفعة المأسون أمرر شل ق الاداب والنواريخ الاسلامة والأن أسمرص مع الاساد المآل الاسود الدي غطم ناريخ متأمون . . هذا المآل الذي كان يسهى اليه جهاد الاخلال المنظام ناد العصر الدعي المنظمة الاسلامية، وسأتركم

مد عدا الاستمراص المؤم عمكم لا خلاق المأمون أو عليا

يعلم لاستاد الاديب من هو النصل بن سبل وماشارد للنأمون من دولة وأقاده من أماره للتؤسين ويسر أبصا ماد كان موجه من الوعد الدن أرسسله الامين تكنابه الى المأمون ، وقوة حبته ، أصلة أن وعاران نصب مر ت الدم والداوره حي جمل العباس م موسى احد أعده. او صد لامين حرط بر اخلاصه عولاه (الامين) و بايح لوقه عبد عله الأمور سرا لسترن لدي الديد عناسم ، رجاسوسا كيرا يوصل الاحبار الاصفة ولا بأول من مصر رجيل وعائم حرب المأسور عني كل دايعة من حرفات

العطل و الربع ورير الامين وعرك وفة سيات وليس هدى شك في واسع اطلاع الاستاد وقراب تاريخ ن طباطا، والحيواب للبعاحظ. ومن حلكان والطبري لغر سبي بما بان لاس سبل من المعدن الكبر في تدفعم سلطة المأسون "م عدا الجزاء الثنائل الذي كرورة به في الصف التي دميا له على مي موسى عد المأمور . وتدبر المأمور عدد المكدد الساحلة لاغدال العصل بواسطة أربعة من حصه (سماهم الطعري في ناريخه) ، ثم عدا التناجر الدي. من المأمون بجوجه على ورره وفته مؤلا الماكين مد أن صاحرا و وجهه أبيم أرباد وأء هو الدي أمرهم

تم يتسط في عدا التظاهر حفل بهم الاربار ستى إدا ألكروا أمر حدب أعاقبهم

و الرأ المثال الله أشرنا اليها)

وطما لى نطلي على الاستاذ هده الحافة التي بجلت في مداراة المأمون و اخياره العسس

لل يتلق به الحس الذي ذان أذك فؤاداً وأحد صع : غيارض حي لاتحصر مكانا بضم قانل أسده والمرقبة و الحقيقة فان عد أساء من جرعه علمه مرض شف علمه وأوهى من الحرق جاء مرص السود ، المشول الذي على على الحس من سهل وما عني عليسمه [لا لمأمون النظم ا إخليته المعمر الدهن ا ا

على أما لاصوق الى موت الحس بي سيل مثالا ثانيا لا خلاق للأمون ، بن تؤثر أن يكون عبدا المثان عو فأك وتبيوش الخراسانية التي آورت للأمون وآنته عدد الملك الشاسع

والاماره (الذهبة) على المؤسى ﴿ ذَلِكُ هُو طَاهِرُ مِنَ الحَسِي الذي عرص عنه لقمة الامين لو مصره الله . وهي همة بدر هي الله سيدي ... أمل أخيا القال والصلب على جلوع التمنل . . . أجل . . . هذا المتن الرائم النسوة المأسون مو بن الحسين طاهر الدى أخده لمأمور بالبلغة لماحله الدوواة السور وماران من تهديده الورود (أحدر أن خالد) بالتن إدام وحد من عدم الدن ذان عراسه إن صد من حراسان . , قا اضطر أحد اب أن عالد ال المدد شاهر مد، فيها ، كو يج يامسر مه من طاهراً بعد أن أكلُّها ١١٤ (الراالاداب السلاية)

والسيد الفقرم واسع الاحلام لاذك رمو لاه بداء است عي هراتة مي أهين أحد

القراد الذن وطنوا ملك الأمري وهو طما يعرف هذا الدس السافل الدي قام به العصل ان سبل إن المأمون المنظم والدي ذان من أنه ان يتمص خدم لاقمة هم على عرقمة القائد المدير والدي والاه ألمأمون على الشام وما والاها . والدي هرص هسه المخاطر في لورة بن السراما وغيرها في سنل الولاد لولاه - ينقص هؤلاد الحدم السملة على هرتمة في حضره المأمون وعمون إدى منه فكثون إنه عن الصرب والوحر عايفضي ع إلى العوت . والمُثَلِّعَةُ صَامِعَ بِينِم أَن مُصَلِّ هَذَا مُعَمِّرُ مُدَوِنَ أَنْ مُعَقِّقُ فِي النَّاعِي لِللهُ عَن مرتمه العَص الامين؟ البقرأ سيدي عصيل هذا في الصادر الموثوق بنا - لقيأ تاريخ بر طيعور وغيره ليلون اذا والنسه رأ ياعي أخاف المأمون ومقدار مايان محط أزجال دواته من الكرامة

ثم هند الرجل المسكين الدي أتى ما المأسون والكرعه مرأحلامه الطوية الاسده في عواته الساكة. . هد الرجل الذي تحدد المأمون والما لهده من دون الباسين. وتحد شعار ص هو المأمون؟ ١٣٧١ قرب الإسود من الطويع شماراً له [ل آخر الواقية التي لامد أن المبد قد فراً عبدا

ركون لنصد رأيا جينا من الرحالة المادمة و الأخر يجوت فأند من السم الذي دمه أنه المأمون البرخي معداد عرف والهدي من ترويا المراحة من سوقة 11 مع المادات المدينة والمساورة الشرورة المدينة 11

منده وه و ويهدي من ترويه فاراحه من سويد ا من الرفع الدى شيد حرم المأمون الفضل من سيل ترام ينصحه ويتدل له هي ولاية النبذ فكان جزارة منذ النبر يمرق احتامه والدى يقد من ينفق طرح في المصريين مفافعة ومتافاً من المأمون ا

وستاها هن الما مورد] - ه - - - -رصاحب جاية الارب (+ . +) وان طيعرو في ناريخ بعداد يعدنانك حديثا طويلا - جراة عن الجاسرية في عمر التأمير وران مريخ إلا إلك رسميانة معرو معداد وحدما الا أن كان إلى الما عدما له درات عاص المائير و التأمير المائية التأمير المائية والتأمير المائية

مريد من محموسية في مطارة الاولان والد مراولان الله وسيها تطور مطالاً لم تكون الله وأيا في هذا باسدى و هل تريد إطاموسة والسابة با توقفاه فالارياد من ظم وضف ؟! وموثة أحمد بيرمما أي مذكك تنها في شال السامة كا عن مرت في ويه من أمرها كا

ر وما صمه الماأمون ، لمسر الدكار ر شام رشتق أثراً ل شيئا هريدلما ١٦

ر مست عنون دستر مد دار عدم داشتن دورات دید هر هده و ا ۱۳۰۰ -والثوره الهارئه حول حلق القرآن على درستها ورتهد خال المثال الانشاء وفهيم

احمد بن جلمل تا نالم من الجدود والدل من جرائياً ؟؟ وبعد ، فانا أكتب كلن النجل هده لارس بها ال الناهر، من لا يعرنني ولابعونك

ومد . ١٥٠ تب تقل الدينيل هده الارسل بها ال القاهره حق الإمراني والإميرائك شرعاً من عدد المسطس . والمدرس على الايسان البرع عند قدمت مثال الأمر فحسما الشهر وقيه الثانية . (تأخرت) إناخرت)

ديا هيري ما المراجع ا

أول من مرف مرفة وسيم طلك وأسالة القرب أل الأنكس وسيا ال اوره فالملم أمم أما الفرض منها من أن تعيير سلود الميزة امت سد دعيا بيلوداً غير الملة النمس ألى أنا سارة أمرى عمل هذه الملم ولا قال سبب النمس هو السلورات التي عن الإنسنة وتفاياً ، فإن لامد المنط الملك أن يعامل عادة الله للكرور من وم والك ساور طالة الإنجاد مع حده الإنسنة عن التي

راماً بلاداً فقا فلكر مردم های متروطة الافاه مع مده الاسته على تقلق دراماً بلادا معتراً مد متروط و المحتصر خوال فقد أيماً استجداً مردي وها الآثار و روم تأثير الدون و القريرة بحداً أن خداباً و سطا المال المقدمة بعد تعدم بعد مناصبة و رومي ترافق بله معن بدر من الروساء أو سمي و أما المأمدة الانهاء و من معهم تأثير فال ومان المناصر على مناطقة المناصرة الم

در قرام میدند شروه استدان من آدامهٔ قرامین این مهاده اطاریههٔ می و قرام میدند اطاریههٔ می اطالع این در دارد سد الفقات اطاریههٔ می دادند قالی صدر این استر به با این استر به با این در ساله و درسه درسی ب است بو درسه آدامههٔ می میداد میزد کرد در استر از افزاد از کرد در اطالع از افزاد از کرد در اطالع از افزاد از کرد درسه بازی میدا تنظیما با اطالعهٔ الامراد می بینی بهم اطالع دادان و درسه اطالع دادان و درسه اطالع دادان و درسه اطالع دادان و درسه اطالع دادان درسه اطالعهٔ درسهٔ درسهٔ

بهما بحدث الطلقة الامرى بهر تنهي به الشاح دا فان وجود الحير أو الواد الاحرى التأمية بعد طوارة المانة ومع لمالة الله أن لا مام السرية في أو أن قل الما في التأمية في وطال يوسيد المن من من الاحراء المنافذة الإنجام المددة الإنجام المددة الإنجام المددة الإنجام المددة الإنجام المانة المنافزة ا الدراط الداخة الخلاصات الدائية وكتيره كلامه هور تمير السط والعرض) لوتحور الدراط أن تر صدارا بالخ في طله ندايات من مدا توادر دعية الشاه عدد ألحاد وقا طوية الروائة كون المرح من المنافقة المؤدم كان كالما فالحرف المؤكد كان كون توجيع من العراق المؤدمات المداعة فقوضه و تعطير كون عمل نطق المكير المدار وسعد الداخة الالوكامة ومنع الحدود في المنافقة ومن الوكان المدسونة

الله تمانه بالاملاح المديد جد أيضا مونان أما تصير النسان الداونائر الكروم. ولذا أنه أنس منصول من القرار والكروم في هم المؤود من الحالة الاول مده المور (من ناحة المعم طماً) مميغ من الفعم والنسب وهو مضعود عدّ برات عني هر داخه ول الحالة التاب بيناغ الجد عامين الكورود بائي مع

كرومان الوئامة Poloneus Betromete ورام من منا الحوص ويوصع في خوص الاثنان وهركا في العبر الراحة به عفران Addion Stoo Strybar بيسمع الحلف أما منذ الصافحة عدم شد سيد سر سرت والدر الشعمة ويم البيض مشكون

على خوط الإنسيمه اعتده حدد عن القنيم عنطه لم دومرا. ومدؤلك يجرد مرافدم أو التب او هدوران أو بيدس من مسهالطلب و معدها بلسم يش، من ذلال الريض والتي

مين مواده موايس دانه. وطال جو دائير م من وحد مرا الحاد السمان مد عذبا الل طفات ولهج مد مناها، الحاد فالحجر و حمل طفه من رحة الحوسم تسم العمر وتوسع في الرف سطلة خري يماها أوريد مع الحقد فيضي دلك مداره يميها إكامة التعبد الحيا في ام وعالم الحاكمة كامة الإحمالية

وب مجرس المراقع مراقع من يعلى التعامل الكيباني والاترتمج مرارة أما في ملك الراقع القرارة محمد أن عرص القواء المارة فدود . منه ذلك تنصر الآلات وحصيرها واحمد Segged الذي يتنسل في تليد الحاود الفارة وفي ماذة مطالية ورما أقوم إ يضم المسراة مصما لاسل هذا الذة ومد النصر منصد وقسمر حتى يكون لها المفسى المسلك والمساولة و

القطيق وتوضع في السوق. وهمال صارف صاعبه وضعه على مراتين أولا بـــ فاش مبائل مطلة من خلات الخطور وحصوفة وحدوغة على شكل الجالدوها. كثيراً ما مام في أما جلد ويصدم منها معاشبه إلىه والسمود.

الله على المارة من على على شكل القدو سعى علمة من الوبوت المنابة والعراء وهي برع من أواع المتنسف

جارے دارك الفاة الله احدث وصاحر الإجلو

لايتردد أي وص أربيبك بال جال دارك لبسماعظ آمراد في مريح وصاعب يل إن تاريخ النالم أجم ويدمع إن حاسة بصصاك داريمها الحيد وبطوائها الحالفة والمخم بقف متردداً لاعبر جوانا إذا سأك عن هشها وصعائها عبو مثلك لايمرف أكات عوبة

أم ضعية كير، الجم أم مثله طرية أم تصيرة تتراد أم مراد. .. الخ وإذا حاول أن بحب فلا يدهم أقراله بالادلة والبراهين

تسور أعتيقة التول النصل وحدا المرصوع فهل هناك صورة عتبقية شورة قرئسا مرير الاصلا) للدائمها جهور عظم جيد لصورون الراحلة الترخ الصوروها على الوحات مي

الرق والفاش، وحب ها - حده في در والدر على النب الداسي النبل صورتها في الكالس كا تعلق صور المدراء والمديسين وحرقا المدوح والأرعار ويات تتي أعامها الصاوات والتعرفات لطارات مراح الله الله المست والله ، وهد عاكمها الهماأمق

وكوش و وسأقا عدد مرعد المور ١١٥٠ ، مر شده أن عسم إلك صور وهل رأيت صورة تشيك ؟ و فجالت منده الرفل بصراحه ، بند ر أده ق و أراس ، صورة زيئية و يدرجل استشدى تمثني و ملاس الحرب أنهم خطاءا لل طبك وأنا جائية

في هو ذك الاستشدى؟ رمما فان المصور ، جيان بور ، ألنبي رسم علم بال دارك أن هذه السوره وأن السور الاحرى؟ هذا بالا يبله البنان إذن ألله فقد ما أكفر ولل فكن أن ركن اليه . فكف السيل الوصول ال الحيقة على عكما أن محمل على الادلة من شهود المباد ؟ أن كبراً من مده الادلة قبلت في أنار عاكنها فقد بان من النبود أتراب لها من

على الارس وليدي لم أر أبة صوره أحرى ولم آمر ال قصع لى أية صورة أو تمثل ه.

ودمرياي و فنيات صبرات عن صديقات طبولنيا اللاز كريمسم منها باقات الازهار و ويرفعس منها تحت الاشتيار في شهور الرسع ولنكل يظهر أن مرور الزمر قد أثر في دَاكُواتِين ، فَلَقَ انعَفَى جَدِماً عَلَى ورع رهشين حد يادن صَنْبِرة ، وعلى حرمها السجيب ، طَّبُد اعتلى في صعام الكوري ، و أعابسهن عندة صلة الأمرف الرود ، ورآما غيرهن

غيلة قلقة الانستغر على حال. ويظهر ان الدكريات المقدسة ق. ريمس، وشبح جنهاتها الهترق في و روان و قد وسم في أذها من صوره على النتاء السعيرة باسمة جبلة والوهرة الياسة ومن الشمش أيساً ال عد المناصات في أنوال الجود رطائها الدي ركوا الى جانبها واستراحوا سهاق أتناء تطريق وصدالم كالوغاسوها أهوال الموضة وشاطروها حبزائصروبيده فلند وصهالمضهم بالهافوية عنة الجسمور آلها أشرور فتاذصعيرة هثيلة وادا يظرنا ال السها الحرن ودرعها أسكسا أن بطل هده الشاقعنات وسيل طها سرقة هيئتها فأنها عدد ماكات تقف على الارض فان طولها بظير ساسباً وإذا اعتلت

طهر جوادها وهي في در بها الابعض يات تطهر رهنة وجيلة فاتبا ملك كرم رعا لارب به ابا كان جه اطله بسر المر أن براه ريسم ال حيها ونامه رشقة في حربانها فارسة ماهرة ضحوكة يعنون وحبيها بالمشر

أما لونها علم بنسر كمار الترخير والعلم ان عرمو الأبها نامه شقرار أم سمرا، والقابل الوجد الذي الله لديا والرحد الاراد رام عد فقد مم الدمن) هو خصلة من اللعي قانها عد ماطان و دراد و الناسع من توقير عاد ١٠١٠ أرست الى سكان وروم و رسالة حفظت في سجلات الجدر البادي قدم الباء - و دركان من عادم القوم ليكي يعملنوه الى سرية مر سلائيم أن بعسر و التسمع السائر اللب علم به لا سائة قطعه من القش أو صلة من شعر المعدة أو الرأس و فات عدم والاصلع سن المد غة المنعة الآن الاحد عيمان الأصابع .. عدد ما اكتب عدا الأثر عام ١٨١٤ وجد أن حتم الرسالة طمق به شعر أسود . فيلُّ فإن فقا الشعر من رأس جال فاترك؟ ال عدا الدمر الاسرد ... وان يان غير موجود الآن ... قد أنبت قول المؤرجين الذمي

رصعرها بذبها سعرا. حيثة وأن كان هذا اللون نادراً جداً في الاظم الذي وقد فيه وامثا هر فتنا أن جار دارك لم فقد عن طبعة أعليها وفاحد شقراء على هذا الشعر الذي استعباك في رسالتها عدد؟ أليس من المائر أو ماؤور من لحه أو رأس عادمها ؟

وكا تار المسبع يرمم كدلك فات العلة فكل فرد فاد مصورها كا بحب وفا اعتاداً، ري أبا. أقليمه عامل الشهال يصورونها شقراء وأهل الحموم يصورنها سنراء وكال السان رصق راها مثال الرقة والتنفقه وفؤكد العبرى انها فاست فاملة صعات الرجولة النبية وبرى الررمي تصويا التدد السرق الممارها وبري المسكرون لاحراري افية محاكة ، روان ، هددشيدة لحربه الرأى وهكدا جمدهده الفتاة الراعية تحجر إيتها

السياوية لا بد أن يكون سياريا وجو آيه اللمة الفرفسه .
ولیست کبری سمجزات جار دارال محربر ، ارزلیانس ، ولا توج ولی العهد ف
و ربحس ، ولا أعادة ألحماة الى الطفل الاحبي ، ولاا لحامة التي اضتفت وهي نشجو في الدم
هروبها من الرامرعة والاللبها الذي ذاريشه الجرة عي الرماد ﴿ هِي الله التي ذات
نطق مها . همیں س عدد الوجیه ق صف ، جواں فبل ، و ، لا فونتیں ، و ، مولیر ،
و ۽ نابيوں ۽ اد للمپ نصرسيو لة واحكام و للاغه هؤلا. هيي مثل ۽ جوان هيل ۽ ال طيــة
عسها وش د لا فوسين . في مراحها الحنيث وشل ، بالجيون . في طريقة مخاطئه لجموده
وخلق ابطالا مب
بدأ تاريخها كما تما تصص الحي ويمكنا أن لم به مي هده الاعيه التعبية المنظومة
في شهره الوق جديقه ازهار أبي والوهت ظهرا
محمد صو با دلاً، حو به و كم مسرو هو ال
· السعل بالك البركة يا جاليد .
and the state of t

اقة الددة الرمزية خبرة الفرنسين ولكن توزيعنا فاللميا وحوتها قارصوت تلك الزجمت الاحوات

> اد کات و ایمه میم من عرص الك العالم أنا يدي مراجعه عب أن أدهب لمانية الملك سينا طبي ذلك عب ان أوم، الوم قال السر المدقل سدف Park one 18c me down

لا احد و العالم مك ال حد المملكة غيرى ض ولا يوقي ولا أس الرالاجدر فالراكور بحاب أم المكمة أغول

فلس لي ال أحارب و لكن بحب ال أدهب فذه دفة السحاسة

ارسلت جان دارك الى صدية و مواك بالسحى رجال الكيم كالمتطاوق و الجاموق صدقها جرهت هالك على عشنها وسداجتها سئلت واستقدير فالذ والجاس واحس عا متعدون الله .. الما ما جدن الى هنا الاعطى علامات رسالتي .. ابن أسألكم ال التحوق الى والرفاض و والأ أز بد قول وأودى ما ينشد من الجلاء . التحوق الى والرفاض و الأراض المنظم الرفاض المنظم الرفاض المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم

لم تكن جان دارك باردة شراعد الله و لكن يان طاءاليس لطال الله في طائباليس الطال الله . لها تو ما شيال والتدرد عن التطبر وطاحت إلى كانا واضحة الطبة رافعد حرفت كيف محاطب الجود المدونين والت مدونية و داملة معا وكثيرا ما يادت تدمو أحمد الحبود ملقه و مسكه من لده درد ما تعديد الله الدام عا

ادوه وهي باحد وللل إليه أوامرها . وكما مند تعمم أصاباً فإيضم القراد من الزجال أمثال لويس الحدود عشر وحدى الزام جاحداليسيدرا من ملاقديس كاستنصر عارش (هذا ان خول الديس مادي) لقد هوست السارع وها الاهدار على مدارشة أداخت وهي على طور جوادها

الراجع أحداثلت بيريد فرا مر القاقديس كانستندم عادر ردان نعول الديس دادئي) قد عرصت المسر مرد فل الاعدار مورد منزوجة اداخت وهي على طر جوادها على الراجع، ديكل رجو بنات الى جانب جوادها برجوف وتها الطر ودان المعلول على طرية منها الرسالة التالية.

راحت يأساويك أحلامداس المتعدك على السارات أن تشهل واجها الى العالمية . والمنزرة الميا المتاجع اللارائي سرعية على اجها الانتظار أحد مان دارك وستقول التنوة كالمنا في مع صاحب الحال ما إلى المنافق المنافقة المنافقة

هده الفاقة لا يته قد سفيت العام ال الطنون اختياج في تصافح الصورة الحروات في يمثل قداء حمية الأمد رشك الى أمرت ملك تدير ودون برحدي أن يحدها هل وماء وعاياهما المتنشق أن يديم عامة ال جيمه دالمد الروب ال

و أيها الأجر النظر نبأك بيان دارك خم مك البياواتيأن نبشد أحد ومك فرسا مناهدة مدانة ربلام أحدة المناع كل مكا الآجر با يمنو عسمين خطيس . . . الخ وعا بيسك فا النزيج عبد الاسر النمار ما الداري بيطاط مع هذا الميكة فقد طور بالس كامل من ربيال الشهوت والخانين الاناكيار أن يوشط عاراياتهم توضوا الماكن عملة دعدة والاناكارة بشاة القدست على المحددة

من المنافع على الانواحة على الفريدين وهذا الحجود والشاعة المؤرل المراح المنافع المؤركة إلى منافع المراحة المؤركة المنافع المؤركة المنافع المؤركة المنافع المؤركة المنافع المؤركة الم

الشباب

ليس الشباب و حِنْيَة أمره طوراً من أطوار العمر ، اعا هو حالة من حالات العقل ونيست العمدي التساب الوجوء التصرة والاجسام المرغ ، اعا التعرة بالارادة التعرن . و دلمان الحسس ، والعاطقة المنتسة

أنما الساب سيطره الصباعة على الجس والاستكانة، وقتلب شهوة الفاطرة على حب ن والسلامة

الأمن والسلامة قال الفيجوحة ليست تشهة لكر الإيام ومر العشق. اتنا يشيخ الانسان إذا هو انتخذ عن شاه العلماء وكنت عن التعلق بها ، فالسبع تحمد الرجود، أما العدام الخاسة فاته

ل الروح فاهموم والشكري و عدم المد بالنمس والطوف و الأس ... مدوجي السوي الطويلة عام 10- قد النفل ... برياس الروب القاديد لذا الدائلات

الكتية التي تحق الطير . و نصل النواب الطنعة النترائة بالتراث ولا يخلو قلب طبار بدسو . اكان في تسمير أوق الساد، عشرة سامي حباطري

لمكل عاهو عجب طريف . ومن نلك تدملته دغموه ارزيه النجوم اللاحة العراقة . والنظر الل كل مايت النجوم من الانتياء والاصكار بل الانفو فلف الانسان من رجه التحدير العدد النوادت والطروف ، أو من شهوه

بل لا إغاق فلب الالسان من حرفه التحدي العند للحوادث و الطروف ، او من شهوه التحلم الى الجيرل ، أو من الحب القطري للجاة الطروبة للرحة على مدين على تشرير المثارات إلى الجاء المثارات المتارات الرحية

قامت دور شاب بقدر ماق قشك من ايمان بالحياة واعتداد نالبات واحد شهم بقدر ماق حسك من ركزد وقوط وقف نارد ايس إلا مركزاً اسم

لاداعه الاكبرية بهر في مصران شناء مادام قده دائماً في تستم رسالات احمال والاس والدرح والشجاعه والهد والفرة التي ردعليسته من كل صوب، من الاشهار، ومن الناس ولما درار الكابن

الناس وما وراز النكون أما ادا طمع على قله التشاؤم والإسبيار . عد طمت عليه الشيخوخة وحد علمنا أن يطلب لروحه الرحة

حالامادية حوى المورى

تسة مصرية والارية

ر أنا أنهبت ع

شاسة الذكرى الرابعة لوقد الرعم الراحل. ضغ الاستاد محود اسهاصل الشكي

، المروا الحب ها رهناك ، في هوسكم ، تعرف شر وهراً فعيراً وسوف يكون لكم مد منا فعيدا ، اكتفرا عمل فوسكم وياسكم فيهالى هذا الداشف ما باس أندار، ولدتهور الى مثل نفارة التلج اعتقراء المحلمة انتصوا المقيقة ، حطوا الإطلال. كورا أحرارا ،

ورو استرادی افتتم مو موسعیت بده النکارت و منذ انجم الندر این تماطه ، ورضم الفیمتوخه اگر داخت اعتصار گزارت منذ ۱۲ برقوی النسوت ، طاحر النظ محصیه القامة ، صافق بالحیظ فی میاید بری من النظام و لحود وی آب بر وجمه نصر من البور والقدامه بالمیظ فی میاید بری من النظام و لحود وی آب بر وجمه نصر من البور والقدامه

وارتصده الموال منتصان واستيدن وطال العمل روح أخروت ثم هذا مع و دار و ال فارتدرسا از عرضه بن طرح المؤدسة الإلين على في والإيا لم تسمئل أوا إلى المدار والوين بدين أوا والتمسيد خطأ نحص المؤالين المؤاكم الاتاني و مع و في بنها الى دارة ركح باستيم على الرحم من الأوصى يحدد شالا ترحة القرية وبحوراً سيمنط من الأرض أعشاء المطافرة

و تهامس الناس مين ناب عن الأبصار من يتكون و هو ه ؟ قال شاب طهر الملة ربيل هذم من بلاد ناشة لأمر من سوف تظهره الأبام

قال شاب فاهم المنظ رجل هم من بلاد مائه الاسم سوف تقيره الآبام وقال شبح وقور وما أدراكم إلا يكون من المشرب الذي تعنك بهم الرسالات الاجهة ليمندوا التعوس وينشروا الالحاد

الإجبرة المنسورة التقويري ويشود و ده هده وقال المنسور التقوير ويشود بحرس خلال القريرة . رأيه يسمى إلى الإرض حمد وسل خمر الله خل الطريق بجه المجاور والحدود ولمد والمهم من كرد أم عار وإداء وساري خال حق المواقع المجاورة المتعارض المتعارض المجاورة المتعارض ا

إعمينا	وقال عاس وق لإيخور هو البلطان بمنه طدقامة مينة ، وطلعة شرعة
	لال ووقار
انرأى	وشرع سادس تحدث واذا رعم س شبوح الدرة هن عليهم ، عرف بحصاقه
والدى	صدق النظر وحمل البحث عدأله سائل عمر تكون ، هو ، الذي استجد في القربه ،
للبء	برنها ويخطب الناس وكلبات ليسوا يدرون مداما علايضاً بندى لحرية ا
	للققة السعادة الحبل النور طبهه الإشبار حعرق الإنسان
زيس	فتحج الرعم وحرك بصره إلى الجهات الاربع حي دا صوئق ان ه هو . أ
	صغوف الحرم قال
ر الدي	لقد معط عدا الرجل فريدًا في الثالث عشر من توفير عام ١٩١٨ وأنشأ السلوح
بالأث	نع فيه الآن وهو يجزض فيان القرية وفناتها ان يهجروا أعمالهم جوءاً من
	بأر والذل ليعتمموا الدهمطس الب و العمد الوالم، الدير مع خف كوسه
	رأ عليهم من كتب تعبيب لده. وعد نصر اله حتى الان. رعد أملين بينا عشوة
تصدق	يان عشرون، وقما لا بد د حرجل غي نقدعلت در مصدر موثوق بها أبه:
	للرأ وبطم النس كبرأ رواد عن حقيمة سميم بيد حيات احار متصرة أ

STA-

ها انتخاله ورا اندی آخر به السامه وقیل امروط بازل ادال رفتار وحد ساء انس الطر والفرقان شیئاً کنیراً و آمه فان به عدد شامه صال انسان الندیر ان پیمه ایاما واجه پدرمراً آن مثل کند وکت نظا بابان افترات، شرع بزدن الند و هم ان پطرف بالذی نظری نشن آنا، الفروج، شیئاً بر انظر والمراب

مناه من النظم والعرفان شيئاً من النظم والعرفان وقبل، وهنا نظر الوعم عناً رتبالا حتى استوتى من وجود السامين ثم استعرف وقبل، له انتمام من فعلى العول النظافة للرس أحو ال القرم وتتعد سياسة معوده،

و شكلامة أندرين حطير ، جيل اللهد ، يحب عليا ان عدر دوعافه وعد تم صحد أن يم وساد المسكور تم مده المدس وهر الرؤوس والتعنة ، وأنتنا «جم عنصل تم شمون ودناء بوشك أن تورع المسكال ، والابن عصب بصناعها والعرابيطاء في اللهن أ

وراستين قدت خن الجم إلا من شاين صديقي ، قد أبطهما حديث ، هو ، وجديما البه لك الروابات النابقة الترسميومها حوله ، فسما شطر الكوح ، مصيمه تموه ، رغة مسترة

اللول ينشر أجبيت والتربة تتشأ الند و برداء السكرو عن قرية منته غيره عديد إلى حاسب بير طلير مستج من السل ويضرب في عرص

المسعرات أبيرين بيش مرقاب أكبيان النمل دوات أست والأوراق الأول العالم الدور أو المرى مادم لا كواح دون الديء مديسوم الأطلين مي الخرطار ويجالا ويعري ل يجهز الدياس مراكز أبي للأحمل "مدم بين والسعادة والسالف الذكرة

ميل ماليوري الدريان في صبر لاست ديب الدره خدد وتحد الذرية من واصبها التنظمة عمر ادوات وعمل معرادية فقد أر دوتها الآيديم أن تكون جيران من هي تشوق الميان الدينة بعد الدينة والمالية على الحرف والسعل وطاعد الذرية إلى من تجد مديد فيتي ودعة الداء، وحدادة الداة تعدم الأمان والما

بيات على وعليه الله ويس من يعين في دعة الداد، وسادة الرقاعيم الأطار فا منتهم بقد الارض وعا مجرى من ساجاتهم أم بدادون به جدوت الدو الرسا الدين يرون بالله به بين ماين والمهن في أثار تهوالهم وضربها في مشارق الاوس ومدرياً ، فيحمل بيد على المشاء والسن و السل

حتى بوم عنوس قطر بر برهم ال بعد وأرابين سة هنده فه رياح سامة من الشهال الدول دمرت الدور وسندت الطرقات وخلف فل طبانها المرض ودخوع والفعر "تری الناس سكارى وما هم سكارى وجشعت جزائيم افسادى فل فتى درج في القرنه

الناس سكاري و ما هم سكاري و وشعب جرائيم فصيادي بل هذي ورح أن أقتريه الأرض النمة الكريمة دات التبطن النمير قد الحسيد البياة آثار بعد الراجع القادة مأفسيات الدور و إمامور وأساك الربه المُصَمّ حمراء جوداد لاتبدي إلا البيد النامة وأشجار النخبل تخلع صها حصها وتمرها

واستعين الإعنون مدًا الحواء الناسة فحرى في الحب عمرى البساط وب النائز هم أمدًا في حصام وانصاد، بكره بعضهم بعضا الآح بكيد لاحمه كهماً دهت ظك النعرة التي فاست لبلغ الرجوء والسيات التي تلاكة هوفي النماء وعلى مكامياً هومي دائم

وتمهم كبر و مرث السون تشعها السنون والغربة تزداد خلاكا والضمائر حيثاً والديش ضكا

... مار الداذن الصديقان في صبت ، إلى حيث بير السعادة ، عباك إلى جامه يقوم كوج دهر ، وفانا يمكران فيها قال الثامن عند سأعة ، احوا حصبكر ، اكتصوا عن

ماتكم التدوا المقيف المقربة أثور والقابل عن عدد الرياماً مون إلى المثال الدينائل تعدولها العب ، مادياً وأدياً ، ويطالهم عن القبوع أن الد به لاست من التروراً أرساً وفي عدد التاريخ بحد بن سيال برق ستاً عدد المدر ومعد الم تقلب البجة

وفها من المنظمة التاريخ عدد من سيام يتوان عدد عدد الدر توسط في من منطقة من المنظم منطقة والمنظمة المنظمة المنظم تم أم يقل المنظمة الم

ساء وكيف تال هذه المعادة و؟ ويعيب ، والمعادة تمك هوق ظهر الارس شوءكتير من الحب والاحلاص

والعمل الصالح . . وإنسل الصالح . . وإنسال الذي ، وكيف نسبد العد الشدم والرعاء الثالد ،

هيجب. . و والحد والرصوال عاد تقوم على أسس من التكانف والجيد المستمر والرغمة التي يعقبها العمل في عدمة العبر و موفر أساب الهناء لله

عِمَالَ ثَالَتَ ، وكِيفَ تَعَبَلُ عَدَهُ القرَّهُ إِلَى مُرْدُومِ أَرْضَى ،

رود الرود و و داخليقة الى العلم استحداد ولا الرود و عادها وتقدم اليها اليائم والدرنان جينان جيا صادة ولين تمة وادح ، ان تعيده صاحبا بالرها و التقد والرقاة والدائح ، ومن كارده والدون تتباره فادع بحد بعدا الزن أكلها . فتبسط أسارير ، هو ، ريمس ، أهلا بالشباب الناهدين . عاصما رقيبان جديدان بصها و باحة من الحديثة برعيانها ويرودان عنها لنصل بها إلى الفردوس المخدود، ي وعِلى الشابان ريسم الحديث ق مثل مايان حق متصف الليل فيتعرق التلاميد الى

كواحهم متواعدين للفاءق الند التريب

أجثل المعر وارزت المزالة فأذأ الدبا صياء

ر إدا حامة التمال و دعش الرجال جودهم ، هو ، إلى حدث مير السعادة معتقماون أم يخدون صداً مداً ، ومدأون عل الوم بالتوجه إلى إن مكاف ماؤها الاحلاص والحب والعادة فاذا النهن همدا واسهى بعده الاعتار المشروا في جسم الدره ساعة وبعض ساطة يتحسبون مواضع الأفر والدبور النلاح الرائي من السلف والكالف ومكران الفائف تم يعود تمليم يأثر سد . ان مستون اور سير ومعاوشه و .. حون إلى بعدة من الأوطى جرد ، صابة فطروب - سار - ات تج رجون بها حمر ماً وزوايا ويعارون

الدور ها وهاك وبداون طرقا بها بين السادة فيشر فاتها بعد ظمأ أثم يقيعون حرقا سياجاً يثبها عند الناؤير وعندُ وَاللَّهُ تُقْمُ النَّسَى وَ كَا السَّمَا صَائِلُونِ إِلَّ الكَّرْحِ ، وهذ تَنارِنَ ۽ هو ۽ الحظ ملكا مناعاً للجميم ، فيمدون ويسترجون ثم يعودون الي الصل همون إلى الحيد التبال البريد سند عدد كاك الرباح النامة التي حاسم القرية

فيقحون الساءات ف مباس الارس وتعطيفها والتحدث في العلافة عين هيده الرباح وجثه المم والأمراص لا حلب على الاس مر جراتها يقول، هو ، ، واصلاح هندا الند ، وكثب النبة عن أطف، وابتناك السعادم

والإياس و جماته انما تكن و تهيه واحد هو سور هاتل يقوم في تلك العمة، يقف سداً ميماً في مقبل الايام صد الابراء والزمال التي فسميا عدد الناحبة الشهالية العربة ، تم يرفع وحبه ريديه إلى السيا. ويدعو ۽ اللهم هجي القوة والنصر لافقاء هسمية،

السور واستكاله و رهيب التلامية عليم ۽ آمين ۽

أم يشرع البحس سهم بجبل الطبي مديه و يدهب أخرون بيحثون عن قوائم مخشيه س سعب النفيل وجدوده

الملا الحدو

الاناكال الاصيل وقد قال سهم الاعال بمدوا صوب الربوة التعيودة فبشليه . هو . وتتجدم الناس وبأحد تخاطيع في كمه تحسين الزرع وبريد الآما, والحبوانات وال

النظافة أعلى السر وس الله أمر بالحب والدام على عدمة السم النه، مرحدته قال جاء الدن تطقوا إلى كوم العربة يأحدون تصديم من العداء والراحة والدوس

فات جاء آمن مطلقوا إلى لوح العربة باحدون تصيبهم من انتشاد واتراحهم ويوم قان تنطقون في أرض القربه وخيثون السبل والطرقات ويوم ثالث بينون من الطين بوغًا

وروم ، است بیروس من بین پرد وروم رابع تعدون ان هذه الدور الاجي، فلمجرد والمرامی والاطفال وال کل پرم پقدون جرباً من الساطات في ماد السور ، وجوداً في باد بخد الشعب و دهمت الابام آمری وانهنها السون

وحم القضاء وعد سبم المقدور في الساح والعشرار من أتحسطس عام ١٩٣٧

و اكافرا السور . . . يَأْمُ النِّيسَ و

و ۱ علوا همون ، درانا و انجيت و ثم استخدى ، هر ، ن دار برداده الطير و مدالسم - والقارب محمط به واجعة داخلا

أى حلب وأى مصاب عار منه بمدت و سهر وانشر الخبري لنع النصر فاستعنان النرية . وأعولت وولولت وساوت اليه وراقات

وقال في السكوع جامعة الخلصين "والنابين" ، واحدوه العربة تمثني البه باكيّة فقال كيرهم وفيض الخدم بحيث صواته ، يعول أنا نسيت. وحده النعوص الأقمية طرس بدنه ، وهذه المحدر القائمة ، وقال الحقول المشرد ، هي حدث وصعه حو سم يعيا

على مر الآبام والاحتناب لا لم كنه . ,

قلاطيالسام مهم بوادونه والتراب ويقيدونه مسائر ترمانيد، هم برقص لانتهر. وهم بعد هدا يسمون تنظر الدور يأحدوري اغاده تجيئاً لوحت دراسل النظم محود انياجيسل المسكل ابواب لمحب المجديدة اخباد هدانية

تقدم العلوم والفنون

استله الترار

المؤلفات الجريدة

عنارات من الجرائد وانجلات



اخبارغمت رانية

البريد الجوي في مصر

لمع هدد الراسلات العاده التي نقلت تواسطة عمال الديد الجوى من التعلم المصوى والله في العام للمساحق ١٣٨٩٤٤ وراسة وادراسلات المسجة ١٣٨٩٤٠

واليه في العام للساخق ١٩٧٤ والمساور المساورة المسجة ١٣٨٧ع. احتكار التجارة المكارجية ألمامت المتوضية الايرانية في الفاحرة الحكومة المصرية أن التجارة الحارجية في ايران

شتكون من الآن أفساعية من حمكرات الحكومة الايرامة ومعني ذلك أن الدي تموم بالتصدير والتوريد هو المسكر، مه وادس الاه از أو الشريات ومقدم نشراكية و عمد عن اختكر، «الاراب» عربت عن أن تعوم بنسيا مما

يقوم به الفرد في الصادرات وافرازدات. ولدن ثنك ل أ - مدارها لرزسيا هو السعب المسائد علما النزطة

رعم غير شدد

وار متمر ق الدير اساس تربح أمرك عن ومر مرده، السلمين في الهند وقد سأل أسد الصحيح، عن وأبه في سهد الانتها الذي أثناء على عجس عثنا ووبر المعاوف فقال له

. لاسول ولا قوة الايات اكيم بمكن في أن أقول بجوار هم معهد مثل هذا لتعريج البدايا وشر المجور - وطن الداؤه واجنا وعرصا تبرعها اسلاسا وان هنذا الإلفار معيد للاسلام والإنجلاق.

و تاس نقل هذا السكلام لدين مقدار الأدب الذي يلمه و هم هدى كما عس اللئن يعقله والدرب أمه وهو في مقام النسمة في مصر الانبورع من أن يجعف البائدا اللواقي كن يتمار في المعبد بأنين مبيان و سابا ،

کن يتماس ال المعبد بأس سينار د سايا . وقد ساهر ال لندن ليکن ساعد الحميقرسه الابحاير به ال مقاوسيا لفاعري تعيث يمكمها أن تستند اليه ال حاية سقيري الافقة المسابق الفتد وتسكس على الحدود أغرامهم ال

أعار هرانة المة بكملاد .

في سنة ١٩٢٩ الدن لجنة الصليزة بريات اللورد مكسلان أمرس الدل والصياحة وف هذه تفرير الراوع أن ٢٠٠ معمة وعن ناسم عيا بل أرار عدد اللجنة

إ - كاب الاتعاق بن الاسرعل باد، أثمان الانساء سي رتعج هوق مستواها الحاضر

المنحص فأن اعماض الأتمان في القطن والقمح وما البهاجو أسمى الارمة الخضرة ع بد صدر اللمة أن اسممال الدهب اعتباره أساساً النمامل حطاً وهي تسنكر خطة فرنماوالولابات للحدة في اخترابها وحبسينا لكياب كيرة مرافحب. وتعتداقجة أن

صِ أَن جِنرَ لَنْكَ اعْقَدًا طِيمَ مَافِيتَ . . وَ أَفْ مَلْيِرَنَ حِيَّةً مِنَ السَّفُوتَ الْمَاطُ رِأْق يشع (مهر طيري جنه من اللهب ٣ ــ بنص أعصاء اللبنه ينصم بمراقبة الواردات أما باتناد سور جمرك يق المصوعات

الرطية من المراحة الاجتنة رأيا بأعاد هنة الدائبة

مداشير قلية بعد رر سب مؤتر عهره ستوون مرحم الدول لاتخذ قرارات عاجة راعلة بشان رم السلام او أصدت و لكر يعم العاري. على حالة التسلم في العام

الآن ساكر فيه ين رف عدر عل عالمة النسلج سنة ١٩٢٠ وفيسه ما فيه عن زيادة أو نقص هي حالة التمام حنه ١٩٣٤ ربطايا ، در الله تص

الولامات المتحدة برم في المامة ربادة

Ulfini

زسة روسا

رمسي هذه ال موة روسيا الحربية الأرتكاد تنام كلاتة اضعافها سنة ١٩٣٤ وهوة قرف تويد عن الضمعين. ولم معص من الاسم قوتها الحرية سوى بريطانها والباءان

البوردق اسانيا نظر أن س حق كل مبلغ في العالم ان عند بأنه عندنا أحرج المبليون هر الساياسته ١٤٩٣ والسول المسيميون على الحريره بأجمها أمرت الحكومة المسيعية الحديده جمع

17AV

اقت الأدخة الِيود التُروج من اسانيا عُرج ل علك السه هنيا ١٩٥٠٠٠٠ يودي اولم يسمح اليهود بالرجوع ال لسامة أو الاقامة فيها عند ذلك الانتقدر ما فان يدله البودي مرابال لرشود الموطنين السحين اوق سه ١٩٠٤ هم عدد قبيود الي معرباد

· YAS

بدلا مي سواجيدالموف

عابة غس ، وق اسبانيا كلها عالتين ولكم سأوا شكارون مد تك السه حي هر عدم و العاملاس مشره آلاف ولأول مرد عبد طردهم سنة ١٤٩٧ ادن لهم ناقاسة الشينائر البهودية في عدره عصب

اعلان الجيورية الى أناست الحراء الدبه وهذا التباع الجديد عو حسة من حسات الجيررية فان المسلمون قبل سنة ١٤٩٢ بعرهوبيا بيها فان المسيحبون بجياديها

ستاب الطرق

يلتر مانامته مصر على الطران أرسة اللاجر الراحسيات في العام ويدحل في ذلك ماتعقه الجالس النهريد والمشاء بمالس الدارات والهنس الندن الاستندرية ومصلحة التظم ق القاهرة

والدي ينفع بدد الطرق هوالا وسلات أرا على هن النط عا وارعت مباطفاراً كيراً من الربح وعد من المدريد أن حد إن المعدر بسير من مطوط عاصة الشأ له وتقطع نطائها س رعه بديا لاتوسيل يسير على الطريق الدى محيد وبعند على حقاك الجالي العلية. قل العدل انت أن تعرض صربه على الأنوسيلات تقوم بعفات العطرقي اشا, وصبانة

طرق جديدة الاستسال الفطى

كتب المستر دميستر خالا نشرح به على الحكون المصريه والمصرج. عامة التكار البلرق الجداءة لاستهلاك القطل وعاظاله أبداعا أن الأندن قد الصعب المعاصا عظها فرحلته لابة أن يحدم العطر ديا يسحدم فه الصوف والنكتان والنسبا و جوت جويدرج أرمسم غرازات النسح والمدوس المطرو كملك الخنام أشرعة السعرو الزواوق والمتمان عكل الحدودة ال أس فاو نا أصر عه الإعالي عل أعاد طرابش من القطي بدلا مرطرابيش الصوف الني شميها وكعلك عمال صم مجاجيد جديدة من العلى أغار حراية سيدين الكيل

عند الفت وداره المارك منه في النشل جنوى العاملة على الفائد لان العلم مها كان عندال ولى المللة مشروعه الرافس الإجامى والمرائق سني بعني الما وار المارف إنه الراقي الدام سمار العاملة على هذا الإلمار أدع هذا المشور الدى بعد تسرية بين المفاتر والمجتمعة

لدين والطبقية الأسيديار، فلدود في الزامة ومردية الداور دورد عداد سهد في الايوارديان الاستان عدد الدوران وموقع في الدور عددا

اما مدیرزده اشارف مو ایران او مورد بها بات او داره مورد انتخاب صدف مو اکتابی مایانی آرایا — انتخابی فرد انتخاب رستورت به ال قدرس صدفیا نقاط — ایند فردند ایران از انتخابی برای سده انتخابی ایران نمود ناموناً جنز انتخابه مختلف موجهت کالید.

و فيما – من عالم سيد في قدين و مسدة منظم الأموع الدي تعن عن الماء البدائل القابلات المائين. فيهم من بول الأمسان والترصيفية فنطب الله والاستفادة برور به ومائه تصفاعات للمناسرات في القوات الآن – المراح الأنسان المرحي الإلك، مربد الشرح على القرب والدين على الإلماء الراضية والعيمال يعرد حل

الدلاح والله العراسية بول من يشد التستين بريادة في سة مبارات بالله مع الناصح بها مالوه مثارت تقصه المستهوم بالاستهال المراز كالمراز من من الدام الله المجرية مسارا مسامنين المستهين المهم والمقادات من المعرض المراز المراز من الدامة من من المراز المراز المراز المستهال المراز المدار المراز المراز المراز المراز مناسب المراز إلى الإمسام مناطرة من المراز ا

ا مامه آمان کورد ۱۷ مدر در انداز بر انداز برای بایده مداد در اندا امرین افتیران می به ۱۹ اگر ۱۹۳۱ ای مده به به به افزام النال مدر افتار مدار فراند می وابد و علازه او وابد طارقه

ان تحدل ۱۳۸ وجلام المعهم و لا بمر يوم دون ان يعبر مد على الاقل تحسون مثيارة بين إنجلترا و فرنسا إختيان عن تركيا بذكر حيران عن و كيا قمنا ولالتها المعراضة لكي شارجها الذاري، عا تعدف في معر

وليدر منه دفات منهم حضق كالم يستعم باستان به ودخاره أهدتها للبيتين . و وضعاره أهدتها للبيتين . و وضعا أخير أو المستقبل و مؤدرة أهدتها للبيتين . و وضعا أن الحقاء والمستقبل و المستقبل والمستقبل المستقبل المستقبل

های انسفید هدارد اخیرین ایل ان انور بر ای در اب و پشاول عمرات عامور اند او هشته در کست شیئاً من مننی النبهانه الله که التی بعثها جمعلق کمال

17765

نقدم العلوم ولفنيؤن

الدرق عيد العقل والمربرة أن العقل عناج ال تعلم بديا المراء عندأ يادلة عطسال الالمال ، يتعلم ، طرقا وأسالب في ماول الطعام واحباره بيها المكوم بعمج منه علا بطير. ومد الطُّعل عقق و هد المسكوت خريره لاتحتاج ال تعليم

وعكل ان يلاحظ شبتان بمير ان حيد العمل والعربرة. الأول أن العقور برافق الصدخ السليم والعررة ترافق لدماع العسير وكذا صعر الدماع رادت العرائر ركان كهر وافد

المقل فالحشرات مثلا عنار بعراك معة وحياتها طبا نقر سأ غررية لاتدى أي شيء من الله أو القلِل بها والمديد من في الباء من السعر ال عليات عي أرق الحيوان في العقل وأدمنتها عي البء و الساء

وسكن هناك شيئاً أخر رامن الحراره وهو عمر العمو علمه عنا أن الطل محتاج لي تملع ، وله كان هذا النشر جاح بر الكراء برا عام ذاءاته، ما الحيوال تعبير أألمس مثل لحشرات الى لايندور عرسها صند ام راب صماعات فاعواش مثلا بحتاج الى غربره تبديه الى طعامه وأثناه وليس عده من الوقت مأسكي لتعدمه فهو قبلك ينفأ بجهزآ بالسراره

والعرارة في اخبران تجري بجري النجو التصمن لميل سبي حيكما إن البد عدما الله حصصت كتاول والعض كدلك عربره الحوال عصص لاشباء ومصرعايها لا تجاورها ال شيرها المناعل عراره التاول والمعن ولها أدادهي الد وعد السكوت هرارة السجولها أداة مصة في جسمه وانسا عتاج الى اد ننظر الناول برانسص و الدلك هو ليس مخاجا إلى أن ينمار النسيم

جرن الرامقة

كنب أحد الاطار الفنصين بالامراض المنالة في بوساى بالهند معالاعل جبوق الراهقه

لتي يسمىء ديمت و متوكن ، وهو مرص يعيب النيات والصال عقب الراهفة فيدي

ينسقب الحركة وغمى وقته ساهما الإجبق وفد تموت جودا اذا ترائد على هده إلحال الأنه لإبال ثبيًا ولما فان مدا المرض عدت علب الراحة فقد فسره يعش الاطاء بأنه خلياً مر علل و الحسمي أو البصي . وقد أنت التتريح عقب الوقاة صدوراً فيها وق علايا قشرة المح

أما هما الطيب الذي يعالج هدد الحالات في وساى بيري أن به و الماية مراخالات الى هرصت له اللب أن للرض علاقة بالوراثة عقد وحد أن معظم طرحي في بوماي مي الجالية الغارسه اغترطته . وهد الجالية السعر بالتجاره ورواح أما العمومة كثير فيهاجدا لأن الاسر أعش مدد الثروء بالتزاوج مع الاعراب وصلك فأن الاسوار الشريكين يعقدان رواج اليها على بيق البت التجاري صد ولأنها تركد بي أباتها . وجور الراهة في رأى هذا الطبيب كثير من هذه الحالم الدارسة لوواح الإقارب هذا ماب لتعازج

الق المير ارثر توسون حلدي ، تداس المحة الاحياد، البرطانية ، قال فيها ال ماك أرمة أشد بعد يساء في منظر القد الأرد أن المال سكائر عقدر ١٠ أو 14 مدونا كل عام والمد والسدات عدم المال على وسم الارس سكانها المجب أدلك أبلع التاس خبط الداسل لان رجاء الداسل هي علمه قدامه وداعه الحروب والكان ال هَالُّهُ عَارِدُ وَهُمَّا فِي مُعَارِ النَّاسِ فِي طِمَانِ الاِمَّةِ قَالِمُمَّ النَّالَةِ الدُّكَّةِ الانسِل الا عددا لفلا وكدأك الطفه الموسطة بيها العامه ومن البيم يعاملون كثيرا صكان هاك انتخانا تباسليا بعمل للا كتار من أسار الدامه والاقلال من أسار الحاصة ومصلحة الامة ي على والد والتال أنه ليس بي الناس من تنازع البقاد ما يفاق ما الطبعه من الانتماب الطمي فيجد أن يستط الناس، انتمامًا اجتماعياً ، يقرم بيهم مقام ، الاشعاب العشمين ، مين الحيوان ، والراسع ان صحة الناس في انتطاط وهي الى الآن صحة ملية وليسد اتعاية

القوة مرض

ى ضاحبة س صواحي براي صنى في الناشره من خمره يدعى ليشترفيك بزى جسمه

. و رطلا ولنك في النوه مصرح الرجال ويضض على قصيب الحديد فيأره ويحمله لوال وبمرق السلسة النليظة وبحدل الاتفال العظيمه وليس ف أجربه أى شدود وقد تصميراًمه البلة المحت

موه است. مع التعابين علاج التي مدمر عدمة التعابين في جو مسمرج محاصره عن علاج الصوع بسم التعابين عدال

كل مدر حدة الصليق وجومدين عاصر من علام الصوفية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية أن أمرى مدا السلام في دوم بريها بالهرام والامرام المساوية الإمرى الوجد شعار ثامل في وو في المالية من المشاولات المساوية في المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية فقد حدث عن جاحبها تمن والحدول الحدور الحدور المساوية المس

وحوم التماني تصد معلا عش 4 الم بعد عند حقات عل عال أمانيم

عدد النبوم وأجرامها

قال البير ميس مار قدام لاميري. و يهل السور مو مثل المراح مد اله الإنتاؤ ، ها ن المرام عل والأرض و التأكل منظم الميوه و يقوم السيان من السيارات من الإراض من الاراض في جوف ثم تمثير مر ذلك منا لارسيد أمري درستر عا وطائد على عم مطلح بسم خلاجها اللاجه هذا الرئال تكافي على جيم الاراض و المواح التي في السود عن أن الارسم تشكيم هذا الرئال تكافي على جيم قراص المساول عند المالية .

الوعي

ود الوجي الريشدل صوابه بياحة ويشعره للطفل شعراً سطة والدين هاك ماشيخ الم استكال الإستدال السواد والمثل يندو من نعس التجارب التي يقومهالدكتور باركر والمهادين أنه الإستدال الدين الى يتمدل بشعر شعراً سطة بدل الامول والمائل كال الكارة من الاحاداد المائلة التي التان المتعادل ا

پلایجایزی او لابعد ن المسقل افتریت ان پسداد بشعره شمرا حطا پسل افلا میل فهذا الدکتور دارکر جشتل بالایمات اقصاحة این تملق صوف الدم و دوم بتجارت عتابة لمکن بصل عل صوف آییش سط و دد استفاع ان بزیل من الحراف صوفها

المؤلفا فالجدثية

التابي مادي وأحول في قطع الفقائع بية مدام عليسال كاكن مع علما بدانتس معانه به من التبر الرمط مع علما بدانتس معانه به من التبر الرمط

وق في يرعم فرات من النأس أن العالم الكنيم أن الأدب ألسطم الإنهين به أن يصرف وفي فألب المستنب المسائل رضا ان الرائم عند ناحد إذ ال كنب الاطاقان لسنوم من الفاقة وأشابة وطاب عد لما تا مالا سرائر الا السنب «فرب وطا موللام إن اللاه الفرية في وضع على الكنب

همي الحجير الطبيع ال سحو لاندا أن المبرئين من اندوك و طوي الدوسالدين فصعول بعض جهورهم التاليف المساد المال الانتخاب والشادد در فارد من من فروم العبرة والقالم والسراء الي يوم علون الانداء أمثال الإنتخابات على عدد الدومة العبلية فان دليله، في تعدم القداد الدومة لابلاط فقط على أم والسع الاطلاع عظم الحقرة ولك، يدار على وقد ساركة ولمسار سناسة

مارية وقدار ساوية بالدر بكل مقتمل بتطير الفاة الدرية لهمان الطلة أن يعرأ هذا الكتاب فيوكيايتول مؤلفة الفاصل ، خلاصة مطالعات واختبارات غير طلة .

قىيىسى جدشة للإطعال بقسام كاسال كالاس

آسسل ۱۳۵۵ اقت الارثي شاه مدانه رافير و ان ميشه الطرب منسانه به بن الشاع الارسط

أصح لاستاد باط كلاق احسالـاق وصع قصص الاطفال عبو لايين يقدم لهم بي حين وآخر غدا. جديداً تشوقم الصنيره ، استاها لما ركب ق خوسهم مرشهوة التطلع

الدانات المدية UNIV. وحب العريف من العصص وعدا جيد سجل للاسناد بالشكر والإعجاب

والقسة مطرعة طمأ أمقاعل ورق صليل وحربه بالصور الملومة وهده بالطم مج بحب الاطفاري النكب وبعربهم بالحرص على قرابتها و شوق ولحمة ولا تبك أن عمل الأساد مو فاعد عهد جديد ري الاطفال به شأبه غير شأمم في

العبود الماصية وحدا لوكترت أشال هذه الدكس فار ف كثرتها دارالا على تقدر معنى الطفرلة وشاهد حببا على أما بهأبا صهر أن الإطفال هم رجال العد طرين المطبة أو الجاح في الحياد

هر لاری اروروس ارد

بلرى خال البدى

بر المالية الباد و الكار ميناه حدير القار الكو

الاستندماوي غار بمه ، ير تعيد المنه التعاير به اسد، بكار بكون منقطعة النظير ، وهو واسع الاطلاع أن حد بند اداردر أن تمره داره كتاب مهم من النخسية

القيمه التي أفرجها لخاسم الاحتلاء كإرعام في لادب والسياسيسة والتاريخ والاقتصاد وغيرها وهو لاويدال سرر بالاستارة براعدا الاطلاع الرسم ولبشه ترغب دوامأ في أن يستميد مواطنوه أيصا من العظاهة الدرس والنمجيس خير كذا وقع عن كناب قم ورأى فيه فائدة فقراء سارع الى عربه ضم له مدلك تعرب ما يرق على العشرة من الكتب التي يبعب أن يعني الشناب بالإطلاع عليها . آخرها هذا الكناب دلتي بحن صدره الآن

وهو على صعر سجمه بحوى من النصائح والارشادات لشنة على الجارب والإخبارات الشخصية ماييب أن يتحدد كل شاب مراسا بعني. له سدلد ق الحياة وق اخل أن الاستاد المرب عد أحس الاخيار كل الاحمان اد أي سائل الشاميه

هي من أثم عايجب أن يعين كتامًا وقارة المبكر منا حصوصًا وأن البلاد البوم في عور الانتقال من ميدان الزراعة الى مدان الصاعة وهر بعد مدان جديد لدس لدادنا حيرة مه أو ان نصبي ما يا و ال إلى الله الله الله الله على وطعه مصمونة في دوال مي

دواوي الحدومة. فيم اسوج مايكرون ال الناصم الآسي والمرشد الحبير فلني يأخد تأبدهم ويسدد حطاهم والتمعام الواب اتجهول وانثك فقد استحو المعرب كل الدواقدير

Fa ALI 1681

الجغرافيا الإنفءة والطكية والطبيعية الإندسيرع برسد

شِع بِالْفِقَةُ الدِيَّةِ الدِينَّةِ مِنسَاءَ وَوَ مِن النَّشِعِ النَّاسِ

1734

أجمل ان تنوع طرائق التأليف فتكثر المكتب للرسوخة في موصوع واحد مريد للمواضيع المدرد على طلة المدارس التافيخ والجدافيا وغير فاك فال طاقالب بعسم المان جائل الصدر واحدل المسكر عدما بعد المناطقة على الدائينية. تعوى أو إدائلته

يصطر ال تعديمية والموازد بهيا فيأحد مها ما بأحد وبدهم مها حابده ولا شك ان القلنة برحون مكل كتاب حديد بوضع بي علم من الدارم المفررة دواستها عليهم والإنتاك إليه واجدور بال عدا المكتاب الدين عبده حدده بايتحق العالم والقدير

ر تابع ادار المعاورية

ا بریج در میدید اید المهدی سیادی المبالا

ملد خارجة دي مثر دون الادس والصدر الفسط قطعة أو تأهم اوتريك الومن الفريح به كمانك أو السدار (الدورة حد موت دوم، موقة ويكال بدم بيال تأثيرة الإدم بالرق من السعر الجاهق الى المصر الجيت ولا تحك ان ان همده الطرفة تسولا الصدي الواشتغالان الوقف الخاصل يقول هامش الحارشة دور عارف الاستعالان الوقف الخاصة على ال

ر الاطارة المطابق على التراكب المدارس المدارس الموسود والمساور المدارس المدار



الانراك ولموز

للاستاد تره در و بهذا الجاسمة المصرية . من اله الايسمى أن منهم أن والارتخاص الم خسميتيم مسافلة التربين الخاطة الثانة ، كلا قائم مقطر مورد و وطنيتهم لا يستمون الالمصفحة بلادم في النامية أنساسية والاكتمادة فرائدية تنسم بالمنصور مصرواتهم الوطنية ويسطون مل حانبا ومدميا ورافزون النظر الحرارانة ذلتة ولا يوم طون اثاق

را ما الاورائد هذا الدن أنهم رأزه دا أود الدن تدمير دولهم وتحقيق آمالهم وأسام موضية روسه . . . و منا الشاقل الدنية مدمار ان المستقل الإسلامية الطرف القال در والأدوم تا يحت الاولانية من الموافقة وقد من الاولادة وقاما من ركة أند أصبه وهن مورس أودا التاريخ الذكل الحديثة قال المقالية معتدمارك في مستسر الدنية من أنه الإنوار الاسمال المستقل المستقلة المستقل

كتاب جديد للمطلق كال

مؤلار بائب أدرة شرف بك الذي لحص المناحث التي بالجيا عادة العازي و هذا المؤلف

ص الوجهة الانسانة ودرس الموضوع كا شوس رعيا عظيم . اصطف العطرة ليعود الناس و ريد النائب على دلك أد العارى . حلل شحصه الرسول تحليلا راهاً يكن لاجابة هم الاسئة الى تمور بالحاطر عن حياة الرسول وعر أعاله

تم يقول الناف بعد ذلك . و رسترون في جدا الكتاب معي أمة الرسول كاستصادتون وصفا تاما لمقام كل من كار أصحابه وعلى الاحص أن مار وحر

ه وقد رصب الكتاب. غزوات الرسول وصعة عسكر لا فناً عين الإساب التي أدث الى الاتصارى غروه شر ، مع رسم الحرفات الحرية . كا صور غزوه أحد بصوراً عميا فيا ، تارل أسرار هذه العروة على تحر لم يسبق له شيل ، وقد عنا عامت على هذا النحو في درس جيع الحررب وصفا سيبا

و أم تأول الناري عد دبك حو رث تن وعيد هم ولاد الرسول وحاليا تعليسملا طريلا أوهم به عظمه ان ١٠ وعد عو أحق ايطام .

بنصرس ذلك أما سعق وبالترب صاف كتاب مريرس ظ رهرا عي أكل وعم من وحماء التاريخ

وجكون قدا النكاب بسب كريرس برائية السبة الإمامورية هنية الوهام والجدون ومايشد ون اراء الحوادث الساري والأرمات العطمي . ثم كيم معالجون كاك الحوادث والارمان ليصوبوا ماموا وما أسموا من طاويات الرمان

براية صبة الأس عن جريدة مصر فرد موانة عصة الأم عن سة ١٩٣٣ بمنة خلايين ويال أي ريادة طيور ... ديال على السه الماهية وحدة الريادة تمري في الإصل الى عامايي هما الاستعادات لمؤتمر رعائسلاح العام والمساعدة المصوصة التي متقدم في الصين

وتفسر مزابة المهنة لمنة ١٩٢٣ ال ماللي مصروفات الكريرة

Jh. 1..... . السة

مية الس الدرلة ، الحكه البالمة

2.....

مان جديدة

مائب السن الدول ٢٠٠٠٠ ، Nac. والملغ الوارد بالبند الانير مقصور على مصروفات المكتب وقد صدر نداء للجمهور

يتوقيع الأورد سل والمسبو بربان والمستل هندوس وايرهم من زهما، العصبة للاشتراك في اكتاب نالس المصم لابانة اللابدين

وقدأوهم ماكن هو راارتيس الجديد لمحتب تاتسز في اثناء وجوده أخيرا في الولايات المتحدة أنه ستمضي عشر سنوات أخرى قبل انجاز الصل الحاص باللاجئين وأنه في هذا الرقت بحب ابحاد المناهدة المالية اللازمة لاستعدامهانة وسمين ألفا من اللاجئين الماطلين

المنارة الريقيون وأسانيا

من الرابطة العرقية : بعد أن الكب الأمر في أسال المطرعة الجيورية الى قامت فيها منذ عهد قريب، أنس أهالي الرعيد برج جارية براكش الناجون لاسبانيا ، ميلا الل التساع الدين وتأبيد المرة الدبكة من سأنب الحكام الجبورين قاموا وها من خسة من أهان عطران والرف رداناك النس لدى مؤلاد الشكام ف تعليق مطالب الأمة الرغية . وسافر هذا الوقد ال مدريد (بمريط) ويده لائحة بالمطالب الآنفة وقع عليها ألف رخميانة من أولك الأهيان والعذار

وق جلة رغائب الريفيين التي ذكروها شفياً لرجال الحكومة في جريط اعادة جامع قرطية الاعظم جامنا ارحار المسلجن الذن شهم نحو عليون نسمة تحدد حابة أسبانية فهم يستعقون جامعا شيده أباؤهم وأبقوه مفخرا على الدهر

وليسك اسبانية بمحتاجة الى تحريل جاسم كهذا كنيسة وهي التي في بلادها مثات ألوف من الكتائي

وقد ثبت أن كثير بن من الاسانين موافقون السلين على هذه الفارة وأنهم يقولون لاد من اتبازها

فاذا تم هذا كان له أجل وتنع في تفوس المنار بقناصة ، والعرب والمسلمين عامة اواعاد الصلات جزالمرب والاسبان الى خيرعهد دان علمان الود والاتفاق والتفاع وحسرا لجوار

ومعد الاعتراكة في الهلا المالا فالدي والحند مرجع أعدات الم وحجة الم ١٣٤٧ السرطان: ماهر وما علاجه ١٣١٩ بأس المديد

عهر مل لنقرض الوحوش ١٢٥٥ الرفس وعل يحب ان تقاطعه وعاور أثر الاغريق و الحصارة الاوربية

E. Wales Mars. that were all your للاستاذ جرجس ميخاليل ١٣٩٨ من هو المأمون

141 AL 174 ومراح المراجع مرور الدار وبحد أنا الست فعة معرية

للإساد عرد اساعيل المكي

١٣٨٥ أواب الجلة الجديدة المراك المقا المدية

١٣٣٩ الانسان والطبام ... للسير وامر أين فيحر والمراق أوالكر Wangall

. ١٢٨ فولتي أس الأدبار

١٢٨٣ نيخة الدق الأنسى

١٢٨٧ كارة فتحر

ومعر سألا الثقف

١٣٩٧ أمرأة هندية مسلطوية تور

١٢٩٣ نظرية النفسير الاقتصادي

-- 4× 1-3

بقسل الاعاد دري عد

بقل الاستاذ عبد الحلم الباس تعا

بهجه الازمة المالية الاناج الاخبلاك

٠١١، الإلمية في الأدب ال

ورجر المرية لله الدرلا

وجود كالم من الحت

وجور الطبة والإنبانة

٠٠٠ الحرق

١٣٢٧ حربة النسكر للاطفال

هوان البلة ... وي شارع اللك الول أبلة عملة كوري الليمون بالتامرة



برور الماروبال تهد

١٤١٥ عبر وقد لتمر ١٤١٧ الاخة على المسرح

١٢١٩ مقام الرب في النهضة ا ١٤٧٧ الوشية – بلغ ألدوس هو كميل

١٤٧٥ مودة الحر إلى أمريكا LA STATE

1100

١٤٣٠ عدرسة الأسك - USA 1100

١١٣٠ البودي الأثمي المارين سنوان الاقصادة

١١١٨ المرابث الاغبرة في

١٤٤٩ السرة بن الصوب ١٤٥٧ علاج الض الجسم

١٤٤٣ إلى الفياب -- غار أندرة موروا ١٤٩٧ أثر الادب السرق إلى الأداب

الامتراك في الجه الجديدة

في معمر - دة قرقنا في المام

ه د -- ۲۰ قرعاً في نصف النام: في الخارج - ١٢ دارًا في العام

عنوال الجية - ٢ إعارع توبار - ممر

الدور الألاث لطرد المهال مدعة التملم في أيطاليا الباط ١٤٨٩ التك اتنائل – أنسوسة مصرية يقز ملاح الدن كامل

١٢٥٨ الأدب الأوران الحديث

٢٠٠١ أواب الحية المديدة

(١٤٧١ مذمي النافية ١٤٧٤ النقم والبرجنية ووروا فالكنل الدان والطلق المضلهد

الأورية - بقر المنشرق جب

١٤٦٥ علجتنا الأأساللة يدرسون للمثقيل 30.5.4 -

١١٥١ دأله ورائد روسل في وستقبل الاضائية ١٤٥٩ للتنل والاموس الحسة عار - فعة